

El estante de los trabajos

3-primaria · texto informativo

La biblioteca de un colegio inventado tiene un estante de trabajos de clase. Allí hay cuentos, mapas y explicaciones hechos por alumnos. No se ordenan por el color de la portada, porque trabajos parecidos pueden tener colores distintos.

Cada trabajo lleva una etiqueta con su tema y su clase. Los mapas del barrio están juntos, aunque uno sea azul y otro naranja. Quien busca un camino puede compararlos sin revisar todo el estante.

Hay también una carpeta para trabajos que aún necesitan cambios. Un mapa entró allí porque dibujaba una calle que ya no se podía cruzar. Su autor dejó una nota y volvió a recorrer el barrio con una persona adulta.

Al devolverlo, añadió el paso seguro y escribió la fecha de revisión. El mapa regresó al grupo de mapas. La carpeta no es un castigo: ayuda a distinguir lo que se puede consultar de lo que necesita comprobarse.

etiqueta · Rótulo con información para identificar algo.

revisión · Comprobación que permite encontrar y corregir problemas.

Elige una opción.

1. ¿Por qué el tema resulta más útil que el color para ordenar estos trabajos?

1. Reúne trabajos útiles para la misma consulta.

2. Agrupa mapas de una clase aunque traten lugares distintos.

3. Junta portadas parecidas aunque sus temas no coincidan.

Elige una opción.

2. ¿Qué motivo une la nota del mapa y la salida con una persona adulta?

1. La biblioteca necesita un mapa de otro barrio.

2. Es preciso comprobar aquel paso del recorrido.

3. Basta con copiar el recorrido que tenía el mapa anterior.

Elige una opción.

3. ¿Qué resumen explica el funcionamiento del estante?

1. Guarda los mapas separados de las explicaciones.
2. Aparta los trabajos dudosos para que no vuelvan a consultarse.
3. Organiza consultas y revisiones pendientes.

Elige una opción.

4. ¿Por qué el mapa vuelve al grupo de mapas después de pasar por la carpeta de cambios?

1. La salida cambió el tema del mapa y por eso ya debía ponerse junto a los trabajos de otra clase.
2. La revisión hizo consultable su recorrido, pero su tema siguió siendo útil para comparar caminos del barrio.
3. La nota del autor hizo consultable su recorrido antes de salir y por eso la revisión solo cambió la portada.

Elige una opción.

5. ¿Qué hechos apoyan que la carpeta no sea un castigo?

1. El autor lo revisa y después vuelve a poder consultarse.
2. Su ubicación en una biblioteca y la calle dibujada.
3. Las etiquetas muestran el tema y la clase del autor.

Elige una opción.

6. ¿Qué título expresa mejor el propósito de ambas zonas?

1. Un estante para consultar y una carpeta para revisar.
2. El paseo del autor de un mapa del barrio.
3. Los colores que encontramos en la biblioteca.