

La caja de los sonidos

3-primaria · texto informativo

En la clase de Alba hay una caja de sonidos. Dentro no se guardan grabaciones, sino tarjetas. Cada tarjeta cuenta un sonido que alguien oyó en el colegio y explica dónde estaba cuando lo escuchó.

Leo escribió que una puerta golpeaba. Alba anotó que el viento movía la puerta del pasillo. Las tarjetas se pusieron juntas: podían hablar del mismo ruido, aunque cada persona se había fijado en algo distinto.

Otra tarjeta decía que el patio sonaba alegre. La maestra pidió añadir qué se había oído. Su autora escribió después: risas junto al arenero y una pelota que botaba cerca de la fuente.

Al leer la caja, el grupo prepara un paseo para escuchar. No busca adivinar quién escribió más tarjetas. Quiere saber qué rincones conoce bien y cuáles todavía necesita visitar. La caja sigue abierta para añadir nuevos descubrimientos.

grabación · Sonido o imagen conservado para reproducirlo.

rincón · Lugar pequeño o apartado dentro de un espacio.

Elige una opción.

1. ¿Por qué tiene sentido juntar las tarjetas de Leo y Alba?

1. Una describe el ruido y otra una posible causa.

2. Cada tarjeta cuenta una puerta de distinta clase.

3. Ambas explican quién abrió la puerta.

Elige una opción.

2. ¿Qué mejoró al añadir las risas y la pelota a la tarjeta del patio?

1. Se pudo imaginar qué sonidos hubo allí.

2. Se pudo comprobar que las risas causaban el bote.

3. Se supo qué sonido se oyó antes que el otro.

Elige una opción.

3. ¿Qué finalidad une las tarjetas y el paseo que prepara el grupo?

1. Elegir al compañero que mejor escribe.
 2. Cambiar las puertas que hacen más ruido.
 3. Explorar los sonidos del colegio.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué nueva tarjeta ayudaría a decidir un rincón para el paseo?

1. Un ruido del pasillo que ya aparece en varias tarjetas.
 2. Una nueva descripción del patio que el grupo ya conoce.
 3. Un ruido de un rincón pendiente de visitar.
-
-

Elige una opción.

5. Si dos tarjetas del pasillo parecen distintas, ¿qué conviene hacer antes de separarlas?

1. Escoger la que tenga una letra más clara.
 2. Contar cuántas palabras contiene cada una.
 3. Comparar el lugar y el ruido que describen.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué título alternativo reúne lo que se guarda y lo que se hará después?

1. La puerta que golpeaba durante la clase.
 2. Pistas para escuchar mejor nuestro colegio.
 3. Un concurso de tarjetas sobre el recreo.
-
-