

La caja de los sonidos · Guía y soluciones

3-primaria · texto informativo

1. ¿Por qué tiene sentido juntar las tarjetas de Leo y Alba?

Una describe el ruido y otra una posible causa.

Partes 1 y 2

Leo describe el golpe y Alba el viento que mueve una puerta. Pueden referirse al mismo ruido desde dos observaciones; ninguna identifica quién abrió la puerta ni prueba que fueran dos distintas.

2. ¿Qué mejoró al añadir las risas y la pelota a la tarjeta del patio?

Se pudo imaginar qué sonidos hubo allí.

Partes 1 y 3

La palabra alegre se concreta en dos sonidos observables. Enumerarlos permite imaginarlos, pero no indica su orden ni que las risas causaran el bote de la pelota.

3. ¿Qué finalidad une las tarjetas y el paseo que prepara el grupo?

Explorar los sonidos del colegio.

Partes 1 y 4

En las partes 1 y 4 se relacionan las pistas del texto. Las tarjetas registran experiencias y orientan nuevas visitas para escuchar; no hay competición de autores ni plan de cambiar puertas.

4. ¿Qué nueva tarjeta ayudaría a decidir un rincón para el paseo?

Un ruido de un rincón pendiente de visitar.

Partes 2 y 4

El grupo quiere conocer rincones aún no visitados. Una pista sonora de uno de ellos orienta la exploración; añadir información de lugares ya conocidos no identifica un destino pendiente.

5. Si dos tarjetas del pasillo parecen distintas, ¿qué conviene hacer antes de separarlas?

Comparar el lugar y el ruido que describen.

Partes 1 y 2

En las partes 1 y 2 se relacionan las pistas del texto. Lugar y ruido permiten averiguar si se trata del mismo hecho; extensión y letra no relacionan las experiencias descritas.

6. ¿Qué título alternativo reúne lo que se guarda y lo que se hará después?

Pistas para escuchar mejor nuestro colegio.

Partes 1, 3 y 4

En las partes 1, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. La caja conserva pistas y prepara exploración sonora; un título sobre la puerta o un concurso reduce o altera ese objetivo.