

La cometa del escenario

3-primaria · cuento

Julia había construido una cometa de papel para la obra de clase. Cuando llegó al ensayo, vio que la ventana estaba cerrada. Pensó que su cometa no serviría: en el parque necesitaba viento para levantarse.

Nico le pidió verla. La cometa tenía un dibujo de una casa y una cola muy larga. En la obra, un personaje soñaba con viajar, pero las sillas del escenario apenas dejaban espacio para caminar.

Julia sostuvo la cometa por una varilla mientras Nico contaba el sueño. Ella levantó el papel despacio; la cola pasó sobre las sillas como un camino. Desde el fondo, Paula dijo que parecía que la casa salía de viaje.

Al terminar, Julia abrió su bolsa y guardó el hilo de volar. Dejó la varilla junto al guion. La cometa no había salido al cielo, pero encontró otra manera de llevar a alguien lejos.

varilla · Palo fino que puede servir de apoyo.

guion · Texto que indica lo que se dice o hace en una representación.

Elige una opción.

1. ¿Qué cambia entre la idea inicial de Julia y el ensayo?

1. Comprueba que la cometa necesita una cola más corta.

2. Aprende a abrir la ventana desde el escenario.

3. Descubre que la cometa puede representar un viaje.

Elige una opción.

2. ¿Por qué la casa dibujada ayuda a contar el sueño?

1. Hace ver la casa conocida como un lugar viajero.

2. Indica dónde se guardan las sillas de clase.

3. Explica de dónde viene el viento del parque.

Elige una opción.

3. ¿Qué resumen conecta la dificultad y la solución?

1. Nico busca un guion y encuentra una varilla.
 2. Paula abre un espacio para ensayar con sillas.
 3. Julia adapta su cometa para mostrar un sueño.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué revela guardar el hilo y dejar la varilla junto al guion?

1. Volar la cometa desde una silla de la clase.
 2. Preparar la cometa para actuar en la obra.
 3. Julia decide que Nico debe reparar el juguete.
-
-

Elige una opción.

5. Un lector dice que la cometa fracasó porque no voló. ¿Qué detalle obliga a matizarlo?

1. Paula entendió el viaje al ver moverse la casa.
 2. Las sillas dejaban poco espacio para caminar.
 3. La ventana estaba cerrada cuando empezó el ensayo.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué continuación aprovecha la solución descubierta?

1. Poner hilo en las sillas para llevarlas al parque.
 2. Ensayar el movimiento mientras Nico cuenta el sueño.
 3. Recortar la casa para que el papel pese menos.
-
-