

El original y su grieta · Guía y soluciones

4-eso · ensayo breve

1. ¿Qué tesis reúne la defensa de tocar la réplica y la atención a la grieta?

La réplica permite explorar el agarre sin dañar la pieza, mientras la grieta del original plantea preguntas sobre su historia; cada conocimiento corresponde a un propósito diferente.

Partes 2 y 4

Se relacionan «entiende por qué el asa permite sujetar» y «decir qué se desconoce». Manipular enseña el agarre; la grieta abre historia con límites. No hay equivalencia total ni contradicción que obligue a retirar la réplica.

2. ¿Qué separa la propuesta de imaginar una rotura y la información de la ficha?

Imaginar crea una posibilidad; la ficha acredita una reparación sin fechar la rotura.

Parte 2

Se relacionan «no conserva una fecha de la rotura» y «distingue esa invención». La invención es posibilidad y la ficha acredita reparación sin fecha de rotura. La ficha no verifica una historia imaginada ni permite fechar por el estado del asa.

3. ¿Qué función cumple la visita escolar dentro del argumento del ensayo?

La visita ejemplifica el conocimiento del uso y el de la historia, y fundamenta una presentación que explique qué aporta cada pieza.

Partes 2 y 3

Se relacionan «pregunta sobre el uso» y «una nota sobre la diferencia». El caso muestra conocimiento de uso y conocimiento de historia como funciones distintas. No establece superioridad total ni propone excluir réplica u original.

4. ¿Qué intenta evitar la propuesta de añadir una imagen del asa reparada?

Que la imagen limpia de la copia borre un rasgo relevante del pasado del original.

Parte 3

Se relacionan «la grieta desaparece del relato» y «una imagen del asa reparada». La imagen conserva una marca relevante; no impide la visita ni oculta la fecha desconocida que se declara.

5. ¿Qué amplía «preservar» en las dos frases finales?

La conservación material hacia el cuidado de las diferencias y preguntas que suscita el objeto.

Parte 4

Se relacionan «guardar una pieza» y «no borrar la pregunta». Preservar abarca materia y preguntas; no requiere inventar una fecha ni eliminar la copia que resuelve acceso.

6. ¿Qué modificación del folleto respondería al argumento sin prometer más de lo que se sabe?

Mostrar con la réplica cómo se sujeta y con el original qué reparación conserva, dejando abierta la fecha desconocida.

Partes 2 y 4

Se relacionan «no conserva una fecha» y «ambos recorridos». El folleto puede ofrecer uso e historia manteniendo la fecha desconocida. No confunde invención con evidencia ni elimina la marca.