

El permiso de la sombra · Guía y soluciones

4-eso · escena teatral

1. ¿Qué dificultad de Hugo revelan su objeción sobre la foto oficial y la petición final de una firma?

Pretende fijar en una foto y en una firma una sombra que cambia con la hora, en lugar de documentar dónde se observa y en qué momento permite sentarse.

Partes 1 y 4

Se relacionan «La foto oficial no muestra esa sombra» y «¿Quién firmará que habrá sombra?». Hugo quiere fijar documentalmente una condición variable. La silla sí puede tener ubicación fija; el problema no es aceptar solo sombra de mediodía ni ignorar exclusivamente un acceso.

2. ¿Qué diferencia separa la objeción de Marta y el problema que plantea Hugo sobre la sombra?

Marta busca compatibilizar usos; Hugo trata una condición temporal como si fuera una ubicación fija.

Partes 2 y 3

Se relacionan «La sombra se mueve» y «libre una franja para pasar con el carro». Marta permite ajustar la posición para compatibilizar paso y riego; quedan comprobaciones. Hugo confunde ubicación fija y condición temporal, sin proponer todavía el registro situado que plantea Nuria.

3. ¿Qué aporta la entrada de Marta al conflicto del diálogo?

Desplaza la discusión del formulario hacia condiciones reales que permiten ajustar la propuesta sin abandonarla.

Partes 2 y 3

Se relacionan «tengo que escribir algo» y «fuera de esa franja». Introduce condiciones de uso que hacen posible ajustar la propuesta. Marcar no acredita una aprobación definitiva y Nuria sí cambia la posición para no estorbar.

4. ¿Qué pretende Nuria al responder «No le pido que instale una tarde»?

Aclarar que solicita un objeto situado y un uso, no convertir el fenómeno temporal en una instalación.

Parte 2

Se relacionan «Escriba silla» y «que quiero sentarme a la sombra». Distingue elemento instalado y motivo de uso. Fijar la silla no vuelve fija la sombra y señalar una hora no elimina la necesidad de ubicación.

5. ¿Qué efecto produce el árbol que no ha «leído el formulario»?

La personificación irónica expone el límite de imponer certeza administrativa a una observación variable.

Parte 4

Se relacionan «Podemos anotar lo que veamos, con la hora» y «el árbol haya leído el formulario». El árbol personificado no obedece al formulario: la observación se sitúa en una hora. Ni completar el documento ni una visita concreta garantiza todas las tardes futuras.

6. ¿Qué decisión final puede registrarse sin exagerar el acuerdo alcanzado?

Hay una ubicación propuesta y una visita vespertina para comprobar acceso, silla y sombra en ese momento.

Partes 3 y 4

Se relacionan «comprobar que no tape el acceso» y «escribe «propuesta»». Se conserva una propuesta y se acuerda comprobar, sin aprobación definitiva. No hay silla ya autorizada ni se desecha el plano para iniciar otra solicitud.