

El testigo del aplauso · Guía y soluciones

4-eso · cuento

1. ¿Qué sesgo del narrador se manifiesta antes de entrevistar a Tomás?

Su relación con el coro favorece una lectura agradecida del gesto y lo lleva a presentar el aplauso como balance de una trayectoria sin conflictos, antes de preguntar.

Parte 1

Se relacionan «Durante años había cantado» y «antes de preguntar nada». Su experiencia favorable lo lleva a borrar conflictos en un balance sin fisuras. No afirma haber oído el discurso entero ni interpreta el aplauso como rechazo del cambio.

2. ¿Qué relación entre el testimonio y el documento justifica el cierre pendiente?

El testimonio distingue disculpa y solución; el documento prevé una comprobación posterior del cambio.

Partes 2 y 3

Se relacionan «comprobar después si se cumplía» y «una reunión de seguimiento». El testimonio y la reunión apoyan un compromiso aún abierto. Tomás reconoce la disculpa y el documento admite decisiones previas; no se acredita un motivo común del aplauso.

3. ¿Por qué la narración conserva al final la propuesta de la editora?

El cierre rotundo vuelve a tentarlo después de revisar su interpretación inicial.

Partes 1 y 4

Se relacionan «La frase me gustó tanto» y «Estuve a punto de aceptar». La propuesta reabre la tentación de un cierre rotundo. No añade una comprobación y el narrador la rechaza porque cumplimiento y seguimiento siguen pendientes.

4. ¿Qué pretende Tomás al separar el aplauso de la resolución del conflicto?

Valorar la disculpa y mantener pendiente la comprobación del horario comprometido.

Parte 2

Se relacionan «Quería reconocer la disculpa» y «si se cumplía el horario nuevo». Tomás reconoce la disculpa y espera comprobar el compromiso. El anuncio no prueba cumplimiento y su testimonio no representa al público completo.

5. ¿Qué oposición construyen «frase más redonda» y «fecha de reunión»?

La elegancia del cierre contrasta con una reunión pendiente que impide dar por resuelto el conflicto.

Parte 4

Se relacionan «una reconciliación completa» y «dejé el cierre abierto». La frase redonda ofrece cierre narrativo; la reunión mantiene incertidumbre sobre cumplimiento. No es un dato prescindible ni vuelve descartable el testimonio atribuido a Tomás.

6. ¿Qué reformulación conserva lo observado y evita apropiarse de la voz del público?

La sala aplaudió; Tomás relacionó su gesto con una disculpa y un cambio pendiente.

Partes 1 y 4

Se relacionan «justo cuando el público se levantaba» y «sin hacerlo portavoz». Observar un gesto compartido no acredita un motivo universal; atribuir el motivo a Tomás conserva su alcance. Las otras versiones borran el seguimiento o el conflicto explícitos.