

La fila que no era cola · Guía y soluciones

4-eso · crónica

1. ¿Qué corrige principalmente el cronista al acercarse a la fila?

Corrige el anuncio de entradas agotadas al descubrir que la fila devuelve carteles y otros materiales: su tamaño no mide la demanda de entradas ni el público que accede.

Partes 1 y 2

Se relacionan «Entradas agotadas antes de abrir» y «devolvía materiales». La primera interpretación anunciaba entradas agotadas a partir de la fila. Acercarse revela devoluciones, no un juicio inicial de fracaso ni un recuento de público ya dentro.

2. ¿Qué advertencia comparten las anotaciones de la voluntaria y la frase del encargado?

Distinguir devoluciones, consultas y entradas, porque contar una de esas acciones no cuenta las otras ni identifica asistentes.

Partes 2 y 3

Se relacionan «cada devolución, no cada visitante» y «Una consulta no es una entrada». Ambos registros exigen no confundir acciones con personas o asistencia. Se pueden registrar las acciones por separado y devolver materiales no implica asistir.

3. ¿Qué hace la carpeta verde como hilo entre el comienzo y la crónica final?

Enlaza la primera impresión con la devolución del cartel y permite revisar qué actividad mostraba la escena.

Partes 1 y 4

Se relacionan «Vengo a recoger el cartel» y «La abrí con la carpeta verde». La carpeta enlaza impresión inicial y devolución con ayuda compartida. Esa escena no aporta recuento de entradas ni un requisito de préstamo para asistir.

4. ¿Qué finalidad tiene mostrar el aviso del cristal junto a las reacciones de los espectadores?

Mostrar el cambio del programa y las decisiones de quedarse o preguntar, sin convertirlas en un balance general de éxito o fracaso.

Partes 3 y 4

Se relacionan «El resto del programa seguía» y «ni describí la sesión como un fracaso total». Aviso y reacciones muestran decisiones diferentes. Consultar no equivale a entrar y el relato no atribuye esa butaca libre a una persona de la fila lateral.

5. ¿Qué contraste produce repetir «fila» con la fila de butacas del cierre?

Del exterior pasa a una butaca, después de averiguar qué ocurría y corregir su historia.

Partes 1 y 4

Se relacionan «Desde la acera opuesta» y «desde la última fila de butacas». La repetición sitúa al narrador dentro de la sesión después de revisar su historia. La fila lateral y las plazas libres refutan el titular; no conserva la interpretación inicial.

6. ¿Qué prueba refuta el titular de entradas agotadas sin negar que había actividad?

Había plazas disponibles y la fila larga correspondía a devoluciones de materiales.

Partes 2 y 3

Se relacionan «devolvía materiales» y «plazas disponibles». Las plazas disponibles refutan el agotamiento; las devoluciones explican la multitud. El registro de materiales no fija asistencia y ayudar no demuestra que alguien no entrara.