

Dos fechas en la exposición

4-primaria · texto informativo

La escuela de Valmora preparó una exposición sobre sus juegos antiguos. Las familias prestaron fotografías y objetos. Cada ficha debía indicar de quién procedía el material y distinguir la fecha de la imagen de la fecha en que llegó a la escuela.

Una fotografía mostraba una rayuela al lado de un pozo. Su dueña, Pilar, recordaba haber jugado allí de pequeña, pero no sabía el año exacto de la foto. En el reverso alguien había escrito 1986. La clase conservó esa fecha como dato de la inscripción, sin atribuirle a Pilar un recuerdo preciso.

Junto a la foto colocaron una piedra que Pilar utilizaba para jugar. No afirmaron que fuera la piedra que aparecía en la imagen: ella la había guardado en casa, pero no podía reconocer la de la foto. La ficha explicaba ambas cosas con frases separadas.

Al abrir la exposición, un visitante preguntó si el pozo seguía allí. La foto enseñaba cómo era aquel lugar cuando se tomó, no cómo era ahora. El grupo anotó la pregunta para una visita al barrio y añadió un espacio de información pendiente. La exposición también mostraba lo que todavía no se sabía.

reverso · Parte de atrás de una fotografía u objeto plano.

inscripción · Palabras o cifras escritas sobre una superficie.

Elige una opción.

1. ¿Qué tienen en común la fecha escrita detrás de la foto y la piedra prestada por Pilar?
1. Ambas permiten atribuir a Pilar datos precisos sobre lo que aparece en la foto, aunque no conserve ese recuerdo.
2. La piedra y la inscripción identifican el objeto fotografiado y permiten situar el préstamo en el año escrito.
3. Cada una aporta información útil, pero no basta para atribuir a Pilar recuerdos o identificaciones que no hizo.

Elige una opción.

2. ¿Qué redacción conserva el dato de 1986 sin inventar un recuerdo de Pilar?
1. La piedra llegó a la escuela durante el año 1986.
2. 1986 está escrito; Pilar no recuerda el año.
3. Pilar recuerda que el pozo se construyó en 1986.

Elige una opción.

3. ¿Por qué se separan la explicación de la piedra y la de la foto?

1. En la foto aparece un juego distinto del que Pilar recuerda.
 2. La piedra pertenece a una familia distinta de la foto.
 3. Compartir dueña no acredita que sea el objeto fotografiado.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué respuesta a la pregunta del visitante respeta el alcance de la imagen?

1. Hay que visitar el lugar para comprobar el pozo.
 2. Pilar puede fechar el pozo por la piedra que guardó.
 3. La fotografía antigua permite localizar el pozo actual.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué función cumple el espacio de información pendiente?

1. Permite sustituir las dudas por lo que recuerda Pilar.
 2. Hace innecesario revisar si el pozo sigue en el barrio.
 3. Permite mostrar dudas y orientar nuevas comprobaciones.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué resumen abarca la manera de preparar esta exposición?

1. Presentar materiales, sus fuentes y sus límites conocidos.
 2. Reunir fotografías para saber cómo es el barrio actual.
 3. Ordenar recuerdos familiares por el valor de los objetos.
-
-