

Dos fechas en la exposición · Guía y soluciones

4-primaria · texto informativo

1. ¿Qué tienen en común la fecha escrita detrás de la foto y la piedra prestada por Pilar?

Cada una aporta información útil, pero no basta para atribuir a Pilar recuerdos o identificaciones que no hizo.

Partes 1, 2 y 3

Se conserva la inscripción de 1986 sin atribuírsela al recuerdo preciso de Pilar. Su piedra acredita que la usaba para jugar, pero no que sea la fotografiada. El límite común es no atribuirle una afirmación que no puede sostener.

2. ¿Qué redacción conserva el dato de 1986 sin inventar un recuerdo de Pilar?

1986 está escrito; Pilar no recuerda el año.

Partes 1 y 2

En las partes 1 y 2 se relacionan las pistas del texto. La inscripción es una fuente del año y Pilar no lo recuerda; atribuirle precisión o fechar la llegada de la piedra altera el origen del dato.

3. ¿Por qué se separan la explicación de la piedra y la de la foto?

Compartir dueña no acredita que sea el objeto fotografiado.

Partes 2 y 3

En las partes 2 y 3 se relacionan las pistas del texto. La piedra conservada y la de la imagen no se identifican aunque compartan dueña; no consta otra familia ni que la foto muestre un juego distinto.

4. ¿Qué respuesta a la pregunta del visitante respeta el alcance de la imagen?

Hay que visitar el lugar para comprobar el pozo.

Partes 2 y 4

En las partes 2 y 4 se relacionan las pistas del texto. La foto es del pasado y la pregunta se refiere al presente; una visita permite verificar el pozo, no lo acredita la imagen ni la piedra.

5. ¿Qué función cumple el espacio de información pendiente?

Permite mostrar dudas y orientar nuevas comprobaciones.

Partes 3 y 4

El visitante pregunta por el pozo actual y la foto solo muestra el pasado. Registrar esa duda guía una visita; ni un recuerdo sin comprobar ni dejar constancia escrita resuelven el estado actual.

6. ¿Qué resumen abarca la manera de preparar esta exposición?

Presentar materiales, sus fuentes y sus límites conocidos.

Partes 1, 3 y 4

En las partes 1, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. Las fichas distinguen material, procedencia y dudas; valor de objetos y descripción del barrio actual exceden lo que se conoce.