

El dibujo que tenía prisa · Guía y soluciones

4-primaria · cuento

1. ¿Por qué cambiar la luz no resolvió la dificultad principal?

Los detalles eran pequeños para verlos desde la puerta.

Partes 1 y 2

En las partes 1 y 2 se relacionan las pistas del texto. El fallo persiste al mover el mural y se corrige agrandando la figura; es una relación entre detalle y distancia, no color o posición de la puerta.

2. ¿Qué enseña la comparación de los dos bocetos desde la entrada?

La forma grande resulta más reconocible desde lejos.

Partes 2 y 3

Desde la entrada los detalles pequeños no se distinguían, mientras la silueta grande sí. La prueba compara reconocimiento a distancia; añadir aún más detalles pequeños no soluciona ese problema.

3. ¿Qué revela conservar el dibujo antiguo y exponer una copia pequeña?

Alicia valora el detalle y le busca un uso adecuado.

Partes 3 y 4

En las partes 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. Guardar y mostrar la copia permite disfrutar detalles de cerca; no renuncia al mural ni espera una nueva iluminación.

4. ¿Qué resumen recoge el problema sin despreciar el primer dibujo?

Un dibujo detallado se adapta a dos formas de mirarlo.

Partes 1, 3 y 4

En las partes 1, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. El tren grande se reconoce desde la entrada y el detallado se conserva para mirar de cerca. La mejora cambia la escala, no retira el mural por la luz ni atribuye a Sergio un cambio de colores.

5. ¿Qué significa que el dibujo detallado había encontrado su parada?

El dibujo obtiene un lugar donde sus detalles se aprecian.

Partes 3 y 4

En las partes 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. Parada expresa hallar el uso donde el detalle se aprecia; no es un viaje literal ni un cambio del horario de la estación.

6. ¿Qué decisión aplicaría lo aprendido al título de un cartel para el pasillo?

Comprobar que se lee desde donde llegará el visitante.

Partes 2 y 3

En las partes 2 y 3 se relacionan las pistas del texto. Comprobar desde el lugar del público transfiere la prueba de distancia; letra pequeña y ventana no acreditan lectura desde la entrada.