

La merienda y las historias

4-primaria · opinión

En la última fiesta del colegio hubo una mesa de meriendas y otra para contar historias. Yo ayudaba en la segunda. Al principio pensé que las historias no interesaban: veía a muchas personas delante de las bandejas y pocas junto a nosotros.

Más tarde, una madre llegó con su hijo y preguntó cuándo empezábamos. El cartel anunciaba la actividad, pero no decía a qué hora. Ellos habían pasado antes, cuando no había nadie contando. Se sentaron y pronto llegaron otras familias que acababan de merendar.

Para la próxima fiesta propongo publicar pequeños horarios junto a las dos mesas. Así quien quiera escuchar sabrá cuándo acercarse. Me parece mejor probar esa mejora antes de cambiar la actividad por otra. Haber visto una mesa vacía durante un rato no explica, por sí solo, por qué estaba vacía.

Algunos compañeros dicen que varias familias prefieren conversar mientras comen. Puede ser, y deberíamos mantener sitio para ello. Mi propuesta no pide ocupar toda la fiesta con cuentos. Pide anunciar dos sesiones cortas y observar si llega más gente. Después podremos decidir con información más clara, incluyendo las opiniones de quienes no se acercaron.

sesión · Tiempo dedicado a realizar una actividad.

bandeja · Recipiente plano usado para llevar o presentar alimentos.

Elige una opción.

1. ¿Qué hizo revisar la primera impresión de quien escribe?

1. Los compañeros querían quitar la mesa de meriendas.
2. Una familia interesada desconocía la hora.
3. Las bandejas estaban lejos del lugar de los cuentos.

Elige una opción.

2. ¿Por qué publicar horarios responde mejor al caso que cambiar enseguida la actividad?

1. Hace que las familias terminen su merienda más pronto.
 2. Permite elegir la historia preferida de cada familia.
 3. Responde al fallo del anuncio antes de juzgar el interés.
-
-

Elige una opción.

3. ¿Qué razón impide concluir que una mesa vacía demuestra falta de interés?

1. El cartel describe historias de un curso diferente.
2. La ausencia puede deberse a no saber cuándo empieza.
3. Quienes meriendan necesitan sentarse cerca de las bandejas.

Elige una opción.

4. ¿Cómo responde el autor a quienes prefieren conversar?

1. Reserva las meriendas para después de los cuentos.
2. Conserva ese espacio y propone sesiones limitadas.
3. Les propone contar sus conversaciones ante la mesa.

Elige una opción.

5. ¿Qué relación hay entre la llegada de la madre y su hijo y la propuesta de probar horarios antes de cambiar la actividad?

1. Su llegada revela una confusión sobre el inicio, de modo que poca asistencia no basta para concluir falta de interés.
2. Su llegada confirma que merendar impide escuchar historias, de modo que conviene separar ambas actividades en fiestas distintas.
3. Su llegada muestra que el cartel ya anunciaba el inicio con suficiente precisión, de modo que conviene mantenerlo.

Elige una opción.

6. ¿Qué resumen recoge la postura y su razón principal?

1. Cambiar las historias para que se parezcan a las conversaciones.
2. Mejorar el anuncio antes de atribuir la ausencia al desinterés.
3. Dar más sitio a las meriendas porque reunieron a más personas.