

La muestra del mercado

5-primaria · texto informativo

El mercado ficticio de Pradoalto instaló un mostrador donde sus puestos podían enseñar cómo se conservaban algunos objetos de trabajo. La primera semana participaron la panadería y el puesto de plantas. Mostraron una pala vieja, una balanza y unas macetas reparadas. El boletín de la plaza tituló la noticia: Los objetos antiguos del mercado.

La encargada del puesto de telas leyó el boletín y explicó que ella guardaba unas tijeras antiguas. No había visto el aviso a tiempo y no pudo llevarlas. El zapatero tampoco participó: estaba de viaje. La lista expuesta no era un inventario de todo lo conservado en el mercado, sino de lo que había llegado al mostrador aquella semana.

El grupo encargado cambió el título por Primera muestra de objetos conservados. Añadió las fechas de recepción y el nombre de cada puesto participante. También abrió un nuevo plazo para recoger otras propuestas. Conservó la lista anterior como registro de esa primera semana, para no atribuir a los primeros visitantes materiales que todavía no habían podido ver.

Al cierre del segundo plazo llegaron las tijeras y una horma del zapatero. Había más variedad de trabajos representados, pero aún quedaban puestos sin consultar. La ficha general indicó ese límite. Un mostrador puede enseñar ejemplos interesantes sin reunir todo lo que existe. El título y la explicación deben ayudar al visitante a saber qué parte del mercado está viendo y qué parte sigue fuera de la muestra.

inventario · Lista de los elementos de un conjunto que se revisa.

horma · Molde que sirve para dar forma a un zapato.

Elige una opción.

1. ¿Por qué el primer título podía hacer entender más de lo que se había reunido?

1. Parecía abarcar el mercado y solo incluía dos puestos participantes.

2. Relacionaba la panadería con las tijeras que habían llegado después.

3. Presentaba objetos nuevos como si fueran herramientas de uso antiguo.

Elige una opción.

2. ¿Qué relación hay entre las ausencias de la vendedora de telas y el zapatero y la lista inicial?

1. Sus puestos preferían mostrar los objetos durante todo el año.

2. Los dos puestos habían entregado materiales que no se expusieron.

3. No participar no significa carecer de objetos antiguos.

Elige una opción.

3. ¿Por qué conservar la primera lista después de ampliar la muestra?

1. Evita que vuelvan a llevar objetos al plazo siguiente.
 2. Distingue los objetos iniciales de los que llegaron después.
 3. Permite contar las tijeras entre lo visto la primera semana.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué rótulo respeta mejor el alcance tras recibir la horma y las tijeras?

1. Objetos de los puestos que guardan herramientas antiguas.
 2. Inventario completo del mercado tras el segundo plazo.
 3. Muestra ampliada, con otros puestos todavía sin consultar.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué mejora aportan los nombres de los puestos y las fechas?

1. Prueban que cada objeto sigue usándose a diario.
 2. Aclaran de dónde viene el material y cuándo se incorporó.
 3. Explican por qué algunos visitantes prefieren la panadería.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué resumen conserva el hecho central y la advertencia del texto?

1. La muestra sustituyó sus primeros objetos al ampliar el número de puestos.
 2. Se amplió una selección cuya variedad no la convirtió en inventario completo.
 3. Los puestos ausentes confirmaron que tenían menos objetos antiguos.
-
-