

Las marcas del puente

5-primaria · texto informativo

En el pueblo ficticio de Valdeloma, el puente peatonal tiene unas marcas pintadas junto a la entrada. La asociación vecinal las añadió al organizar un paseo de memoria local. Su cuaderno explica que las marcas señalan distintos lugares desde los que se hicieron fotografías del puente, no alturas alcanzadas por el agua.

La fotografía más antigua se tomó desde la orilla. En ella parece que el puente es corto porque una parte queda detrás de un árbol. Una imagen posterior, tomada desde la entrada, permite ver más tablero. Al colocarlas juntas, algunas personas pensaron que el puente había crecido entre ambas fechas.

Para comprobarlo, el grupo buscó otras fuentes. Un plano de la época antigua mostraba el puente completo; sus extremos coincidían con los que aparecían en el plano más reciente. Una vecina recordó obras en la barandilla, pero no una ampliación. Ese recuerdo ayudaba a investigar, aunque por sí solo no medía la longitud.

La ficha del paseo explica que una imagen puede ocultar parte de un objeto por el punto de vista. También distingue la reparación de la barandilla del tamaño del puente. Junto a cada fotografía figura desde dónde se tomó, y se conserva la pregunta inicial de los visitantes. La asociación no cuenta esa confusión para burlarse de nadie: permite mostrar por qué comparar imágenes exige mirar también su encuadre y otros documentos antes de sacar una conclusión.

encuadre · Parte de una escena que queda dentro de una imagen.

tablero · Superficie del puente por la que se pasa.

Elige una opción.

1. ¿Por qué ver más puente en la fotografía posterior no acredita una ampliación?

1. El encuadre cambia qué parte del puente se ve.
2. Reparar la barandilla demuestra que se alargó el tablero.
3. Aquel árbol de la imagen antigua está situado al otro extremo.

Elige una opción.

2. ¿Qué aporta el plano antiguo frente a la fotografía tomada desde la orilla?

1. Muestra completos los extremos para compararlos.
2. Permite fechar la reparación de la barandilla que recuerda la vecina.
3. Identifica el lugar desde el que se tomó cada fotografía.

Elige una opción.

3. ¿Cómo debe utilizarse el recuerdo de la reparación de la barandilla?

1. Para medir la longitud que tuvo el puente antiguo.
 2. Como una explicación del árbol que oculta el tablero.
 3. Una pista de obras que no mide una ampliación.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Por qué indicar junto a las fotos desde dónde se tomaron ayuda a resolver la duda sobre el tamaño del puente?

1. Permite relacionar lo visible con el punto de vista y contrastarlo con los planos.
 2. Permite usar cada marca para calcular una altura del agua distinta.
 3. Confirma que la reparación de la barandilla cambió la longitud del puente.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué función tiene conservar la pregunta que causó la investigación?

1. Permite decidir qué fotografía merece retirarse de la exposición.
 2. Ayuda a explicar cómo una apariencia llevó a comprobar documentos.
 3. Presenta la duda inicial como un recuerdo de los primeros visitantes.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué resumen respeta la conclusión y los apoyos del texto?

1. Las imágenes difieren en vista; los planos no apoyan que creciera.
 2. La vecina pudo medir el puente al recordar sus antiguas obras.
 3. El puente fue ampliado y después se reparó su barandilla.
-
-