

Las marcas del puente · Guía y soluciones

5-primaria · texto informativo

1. ¿Por qué ver más puente en la fotografía posterior no acredita una ampliación?

El encuadre cambia qué parte del puente se ve.

Partes 1 y 2

La foto antigua oculta parte del puente tras un árbol y la posterior muestra más desde otra posición. Reparar la barandilla no mide el tablero; los planos completos permiten comparar extremos.

2. ¿Qué aporta el plano antiguo frente a la fotografía tomada desde la orilla?

Muestra completos los extremos para compararlos.

Partes 2 y 3

El plano antiguo muestra el puente entero, incluido lo que la foto oculta. Comparar sus extremos con los recientes permite comprobar tamaño; no fecha por sí mismo la reparación ni identifica el encuadre de cada foto.

3. ¿Cómo debe utilizarse el recuerdo de la reparación de la barandilla?

Una pista de obras que no mide una ampliación.

Partes 3 y 4

En las partes 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. La vecina recuerda una reparación, pero ese recuerdo no mide longitud; sirve de pista para investigar obras sin probar ampliación o posición del árbol.

4. ¿Por qué indicar junto a las fotos desde dónde se tomaron ayuda a resolver la duda sobre el tamaño del puente?

Permite relacionar lo visible con el punto de vista y contrastarlo con los planos.

Partes 1, 2 y 3

La vista desde la orilla oculta una parte tras un árbol y la entrada muestra más. Identificar el punto permite comprender la diferencia y contrastar los extremos en planos; las marcas no miden agua y reparar la barandilla no prueba ampliación.

5. ¿Qué función tiene conservar la pregunta que causó la investigación?

Ayuda a explicar cómo una apariencia llevó a comprobar documentos.

Partes 2 y 4

En las partes 2 y 4 se relacionan las pistas del texto. La pregunta nace al comparar imágenes y lleva a revisar encuadres y planos. Conservarla muestra cómo se comprobó una apariencia; no la convierte en un recuerdo antiguo de visitantes ni exige retirar una foto.

6. ¿Qué resumen respeta la conclusión y los apoyos del texto?

Las imágenes difieren en vista; los planos no apoyan que creciera.

Partes 2, 3 y 4

En las partes 2, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. Las vistas difieren y los planos coinciden en extremos; no consta ampliación ni medición realizada por la vecina.