

Un titular para el patio · Guía y soluciones

6-primaria · opinión

1. ¿Qué exceso contiene el primer título respecto a los datos recogidos?

Extiende comentarios de participantes a personas que no fueron consultadas.

Partes 1 y 2

En las partes 1 y 2 se relacionan las pistas del texto. Los comentarios proceden de quienes se acercaron y no incluyen faltas u otras zonas; el titular extiende la aprobación más allá de esa muestra.

2. ¿Cómo responde la autora a la idea de que un título debe resultar alegre?

Sugiere narrar el entusiasmo observado sin atribuirlo a quienes faltaban.

Partes 1 y 3

En las partes 1 y 3 se relacionan las pistas del texto. Narrar sonrisas realmente vistas mantiene alegría y precisión; no elimina elogios ni posterga la comprobación de quién comentó.

3. ¿Por qué recoger comentarios favorables no resuelve la cuestión de conservar los tableros?

La experiencia del estreno y la duración del material son cuestiones distintas.

Partes 2 y 4

En las partes 2 y 4 se relacionan las pistas del texto. La opinión del estreno no mide conservación de semanas; preguntas distintas requieren seguimiento, no más sonrisas.

4. ¿Qué título se ajusta mejor al hecho y al alcance de la información?

Se estrena el rincón: primeras experiencias y preguntas para seguirlo.

Partes 1 y 4

En las partes 1 y 4 se relacionan las pistas del texto. Estreno y primeras experiencias se observaron, pero preferencia del colegio o rechazo de pelota no se consultaron.

5. ¿Qué valoración de la propuesta final es coherente con los límites de la noticia del estreno?

Ofrecer la pregunta no asegura que conteste todo el alumnado, y todavía habrá que seguir el cuidado de los tableros durante varias semanas.

Partes 2 y 4

La autora propone ampliar la consulta, pero advierte que no tendrá que contestar todo el mundo. Mantener la caja permite observarla después; anunciar esa prueba no acredita todavía su conservación durante semanas. Por tanto, ni abrir la pregunta garantiza recoger las opiniones de quienes faltaron ni planear el seguimiento permite dar por resuelto el cuidado de los tableros.

6. ¿Qué postura reúne el seguimiento y la manera de redactar el periódico?

Informar del cambio delimitando a quién se escuchó y qué sigue pendiente.

Partes 1, 3 y 4

En las partes 1, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. La autora quiere contar el estreno observado y seguir recogiendo experiencias. Indicar a quién se escuchó conserva entusiasmo y límites; esperar nuevas respuestas antes de contar esa primera partida o conservar el título excesivo no corresponde a su propuesta.