

Due voci alla porta del borgo - Guida e soluzioni

media-1 · confronto-di-fonti-narrative

1. Quale informazione conosce la ragazza prima del controllo e il guardiano non può ancora verificare?

Il contenuto del cesto coperto dal panno.

Voci del guardiano e della ragazza

Lei conosce i pani; lui vede un panno sopra il cesto. La fila è notata dal guardiano e la campana appartiene all'esperienza di entrambi.

2. La ragazza corre perché il testo stabilisce che la porta si chiude nello stesso istante della campana.

Falso

Voce della ragazza

Sa che resta aperta per un po': il suono produce fretta, ma non coincide con la chiusura immediata.

Falso

3. Confronta il pensiero della ragazza durante la fermata con ciò che accade dopo il controllo. All'inizio lei aveva interpretato la richiesta come un _____. Completa con un nome.

rifiuto

Voce della ragazza e paragrafo 4

Teme di essere mandata via; il seguito mostra invece una richiesta di controllo che termina con il passaggio.

rifiuto · respingimento

4. Quale gesto risolve il problema informativo dei due personaggi?

Togliere il panno e rendere visibile il contenuto del cesto.

Voci del guardiano e della ragazza

Alzare il mantello non basta, perché il panno resta sopra il cesto. Mostrare i pani permette al guardiano di decidere.

5. Quale inizio usa entrambe le voci senza attribuire alla ragazza una conoscenza che ancora non ha?

Lei temeva di essere respinta; il guardiano vedeva il panno e la fila in attesa.

Testo completo

La proposta corretta distingue il timore della ragazza da ciò che osserva il guardiano. Le altre anticipano conoscenze che le due voci non hanno in quel momento.

6. Le due voci permettono di ricostruire la scena senza attribuire alla ragazza ciò che soltanto il custode vede.

Vero

Testo completo

Ogni voce ha accesso a dettagli diversi: combinarli richiede conservare chi vede e chi non vede la fila.

Vero