

La corda del traghettto · Guida e soluzioni

media-1 · narrativo-epico

1. Quale scelta trasforma la fretta iniziale in un'azione più affidabile?

Rifare il collegamento e provarlo a terra prima di usarlo sulla barca.

Paragrafi 2–3

Il primo nodo scivola: la nuova prova verifica il collegamento prima del carico reale. Competenza dichiarata e richiami non correggono il nodo.

2. Ada rifiuta di usare il primo nodo perché la prova a terra ha mostrato un problema.

Vero

Paragrafi 2–3

La sua frase collega il cedimento osservato a quello possibile sulla barca. Non sta soltanto reagendo alla fretta.

Vero

3. Che funzione ha la frase ripetuta sulla valle?

Richiama lo scopo comune mentre l'attenzione passa dai fratelli al gruppo.

Paragrafi 1 e 3

La ripetizione mantiene al centro il passaggio delle famiglie; non introduce un secondo incidente e lo scopo riguarda il gruppo, non il solo Nilo.

4. Confronta il racconto che Nilo sceglie nel finale con quello che avrebbe potuto raccontare. Quale carattere assume il lavoro che porta al risultato? Completa: un lavoro ____.

collettivo

Paragrafo 4

I gesti indicano la sorella, il barcaiolo e le mani del gruppo. L'esito non è attribuito a una forza individuale prodigiosa.

collettivo · condiviso · comune

5. Quale dettaglio dà al racconto un tono epico senza richiedere una forza soprannaturale?

L'azione importante per la comunità, richiamata da una formula ripetuta.

Testo completo

Il tono nasce dalla posta comune e dalla ripetizione; la corda corta è un ostacolo pratico. Attribuire il risultato alla sola forza del barcaiolo cancella i gesti con cui i personaggi indicano il gruppo.

6. Il ritorno del traghetto dipende soltanto dall'iniziativa di Nilo.

Falso

Paragrafi 2–4

Il lavoro comprende l'idea di Ada, la prova e l'intervento del barcaiolo; attribuirlo al solo Nilo cancella la collaborazione.

Falso