

La finestra del laboratorio · Guida e soluzioni

media-1 · narrativo

1. Nel primo paragrafo Dario vede il volto della professoressa e sa che ha sentito bussare.

Falso

Paragrafo 1

Vede una manica e non riceve risposta; non identifica il volto né conosce ciò che la persona ha udito.

Falso

2. Come cambia il senso dello spegnimento dopo il biglietto?

Può appartenere al riordino della lampada invece che a un rifiuto rivolto a Dario.

Paragrafi 2–3

Il biglietto offre un'azione concreta compatibile con la luce spenta. Non descrive un'apertura della porta né identifica con certezza la manica.

3. Rileggi ciò che Dario vede nel primo paragrafo e la sua interpretazione nel secondo. L'identità della persona dietro il vetro è qualcosa che Dario _____. Completa con un verbo al presente.

suppone

Paragrafi 1–3

La manica è osservata; l'identità e il rifiuto sono pensati senza prova. Sono ammesse forme che mantengono questa differenza.

suppone · ipotizza · immagina · crede · pensa

4. Quale frase potrebbe sostituire la prima interpretazione di Dario mantenendo il suo punto di vista limitato?

Dario temeva che la persona non volesse interrompersi, ma non sapeva se avesse sentito.

Paragrafi 1–2

La formula corretta conserva i pensieri e l'incertezza di Dario. Le altre attribuiscono alle persone nel laboratorio pensieri cui lui non ha accesso.

5. La frase sulla porta più pesante descrive una sensazione collegata alla preoccupazione.

Vero

Paragrafo 2

La porta non si muove e "gli parve" segnala la percezione; l'immagine traduce la difficoltà emotiva di chiedere aiuto.

Vero

6. Quale gesto finale risponde alla difficoltà iniziale con una nuova possibilità?

Lasciare spazio per una misura da verificare insieme.

Paragrafi 3–4

Il foglio diventa strumento di collaborazione e controllo; Dario verifica i pezzi e mostra il foglio, quindi le altre alternative alterano il finale.