

Il giardino dietro il vetro · Guida e soluzioni

media-2 · descrittivo-letterario

1. Da che cosa dipende la macchia luminosa che sembra sopra il ciliegio?

Dal riflesso di una luce interna sul vetro.

Paragrafi 1 e 4

La lampada è alle spalle di Elisa; spegnerla elimina la macchia. Lo spazio nella siepe non è collegato alla luce.

2. La descrizione dal corridoio permette a Elisa di distinguere l'uso del vaso vuoto.

Falso

Paragrafi 1–2

Dall'alto vede una fila di punti; scopre soltanto da vicino il contenitore per gli attrezzi.

Falso

3. Quale coppia rende meglio il passaggio dalla vista lontana a quella vicina?

Una riga chiara diventa pietre, erbe e una radice.

Paragrafi 1–2

Il vialetto cambia nel modo in cui viene percepito; le altre coppie collegano oggetti diversi.

4. Scrivi un aggettivo: dopo essere scesa, Elisa ha una conoscenza del giardino più ____ rispetto a prima.

completa

Paragrafi 2–4

Elisa integra la vista d'insieme con particolari e altri sensi; sono validi aggettivi coerenti con questa maggiore conoscenza.

completa · precisa · dettagliata · approfondita · accurata · ricca

5. L'ultima frase attribuisce il ramo in più a un cambiamento reale dell'albero.

Falso

Paragrafo 4

Il ramo era già presente; spegnere la lampada permette di vederlo.

Falso

6. Quale continuazione mantiene il senso del racconto?

Elisa disegna la forma generale e aggiunge particolari che ha osservato da vicino.

Testo completo

Il nuovo sguardo integra le due distanze. Conservare soltanto le strisce perde i particolari scoperti; il ramo era già presente e la macchia era un riflesso, non una crescita dell'albero.