

Il molo nelle parole · Guida e soluzioni

media-3 · prosa-letteraria

1. Che cosa suggerisce la metafora iniziale del molo come frase lasciata a metà?

Un senso di apertura e di attesa ancora senza chiusura.

Paragrafi 1 e 4

La metafora accompagna un'attesa emotiva che rimane aperta: ricevere il pacco non annulla la partenza e conoscere l'orario non chiarisce la distanza evocata.

2. Le due attese riguardano entrambe lo stesso evento di quel pomeriggio.

Falso

Paragrafo 2

Una riguarda il pacco in arrivo; l'altra la partenza del padre il giorno successivo.

Falso

3. Perché Ada preferisce non scegliere il referente di «Non è poi così lontano»?

La frase può riguardare il traghetto visibile oppure la futura destinazione del padre.

Paragrafi 1 e 3

L'ambiguità unisce presente e futuro; è inverno e il gesto indica il traghetto.

4. Completa con un aggettivo: il pacco non elimina la partenza, ma permette ad Ada e al padre di compiere un gesto ____.

condiviso

Paragrafo 4

Lo portano in due e Ada si adatta al passo del padre; sono validi aggettivi che descrivano il gesto fatto assieme o il suo carattere tangibile.

condiviso · comune · concreto · reciproco

5. Il filo bianco della scia e il molo producono nel testo un contrasto fra ciò che si dissolve e ciò che resta.

Vero

Paragrafo 3

La scia viene cancellata dal mare, mentre il molo rimane sotto le scarpe.

Vero

6. Quale lettura del finale conserva sia il limite sia il cambiamento?

La partenza resta, ma un'azione comune rende possibile stare vicini nell'attesa.

Paragrafi 3–4

Il testo non annulla la partenza e non scioglie l'ambiguità verbale; cambia il modo di condividere il momento.