

Il ponte delle tasche · Guida e soluzioni

primaria-5 · fantastico

1. Che cosa distingue il terzo racconto di Mara dai primi due?

Rivela un episodio personale che il custode non aveva ancora ascoltato.

Paragrafi 2–3

La novità è una vicenda personale non raccontata, non la grandezza dell'invenzione. Il terzo racconto non ripete i due fantastici.

2. Confronta il motivo della fretta di Mara con il gesto del fratello al mulino. Quale intenzione iniziale trova compimento nel finale? Completa: dare ____.

aiuto

Paragrafi 1 e 4

Mara voleva raggiungere il fratello perché non reggeva il peso da solo; sollevare un lato del sacco rende concreta quella intenzione.

aiuto · sostegno

3. Il ponte sembra più largo a Mara perché nel finale il custode aggiunge nuove assi.

Falso

Paragrafo 4

Le assi sono rimaste le stesse. Il cambiamento è nel modo in cui Mara vive il passaggio, dopo aver parlato e collaborato.

Falso

4. Perché l'attesa del fratello rende più difficile il problema iniziale?

Mara deve attraversare presto, ma le storie già note non aprono il passaggio.

Paragrafi 1–2

Mara deve raccontare qualcosa che il custode non conosce mentre il fratello aspetta; il ponte non è ancora aperto e il problema non è la lunghezza della storia.

5. Il gesto del fratello nel finale permette di capire che accetta l'aiuto di Mara senza un lungo discorso.

Vero

Paragrafo 4

Indicarle un lato del sacco e poi sollevarlo insieme comunica un'accettazione pratica. Non serve inventare ciò che il fratello pensa.

Vero

6. Quale riassunto rispetta sia la regola fantastica sia l'esito umano?

Un racconto personale apre il ponte e permette a Mara di aiutare suo fratello.

Testo completo

Il custode ascolta una storia nuova e apre il ponte; Mara raggiunge il fratello e collabora. Gli altri riassunti cambiano causa o protagonista.