

Le ombre del plastico · Guida e soluzioni

primaria-5 · divulgativo

1. Lasciare fuori le finestre rende inutile il plastico per la domanda sugli spazi aperti.

Falso

Paragrafo 2

Le finestre non sono il dettaglio scelto per quella domanda; l'altezza degli edifici invece influenza le ombre e viene corretta.

Falso

2. Quale nota serve a confrontare le due prove con la lampada?

La posizione della luce in ogni prova, insieme alla zona raggiunta dall'ombra.

Paragrafo 3

Per collegare posizione e risultato occorre annotare entrambe in ciascuna prova. Registrare soltanto l'inizio o soltanto l'ombra non consente quel confronto.

3. Confronta la frase proposta dalla compagna con la conclusione conservata dal gruppo. Che cosa manca per descrivere la piazza a un'ora precisa? Completa: una ____ sul posto.

verifica

Paragrafi 3–4

Le prove con la lampada non corrispondono a ore reali; un controllo nella piazza collegherebbe ombre e orario. Il testo non descrive già quel controllo.

verifica · osservazione · rilevazione

4. Quale riassunto conserva il limite della prova senza cancellarne l'utilità?

Il modello aiuta a studiare le ombre, ma non indica ancora gli orari reali.

Testo completo

La conclusione distingue ciò che il modello mostra dalla verifica ancora necessaria. I dettagli decorativi non risolvono il problema degli orari.

5. La correzione dell'altezza del municipio risponde alla stessa domanda per cui si eliminano i balconi.

Vero

Paragrafi 1–2

Entrambe le scelte selezionano dettagli utili a studiare gli spazi e le ombre; correggere un'altezza e togliere decorazioni sono decisioni coerenti.

Vero

6. Se la classe volesse studiare le finestre delle facciate, quale scelta andrebbe ripensata?

L'esclusione dei particolari delle pareti dal modello.

Paragrafi 2 e 4

Cambiando la domanda diventano necessari dettagli prima esclusi. Registrare le prove e distinguere modello e realtà restano pratiche utili.