

Il silenzio di una piazza · Guida e soluzioni

superiore-2 · opinione

1. Prima della prova i commercianti confermano che i banchi saranno rimossi entro le tredici. Quale verifica rimane necessaria per valutare l'orario proposto dall'autore?

Accertare con gli abitanti la compatibilità delle quindici con il riposo, senza trattare lo spazio liberato come un assenso.

Paragrafo 1, frase 2; Paragrafo 3, frase 1; Paragrafo 3, frase 2

La nuova informazione elimina la sovrapposizione con i banchi ma non verifica il riposo degli abitanti; l'autore vuole consultare questi ultimi prima della prova delle quindici. La preferenza dei musicisti o il numero dei commercianti non sostituiscono quella verifica.

2. Quale scopo distingue la prova breve dall'imposizione di una soluzione?

Verificare le difficoltà segnalate e adattare l'assetto del concerto.

Paragrafo 3, frase 1; Paragrafo 4, frase 2

Il referente raccoglie difficoltà durante la prova; la proposta di cambiare le casse risponde a una possibile segnalazione, anziché imporre l'assetto iniziale. Le osservazioni vengono raccolte da tre gruppi e il periodo non serve ad abituare gli abitanti: non si privilegiano i favorevoli. Il limite è concordato e l'orario verificato prima con gli abitanti; la scelta non viene riservata ai musicisti.

3. Arrivano dieci segnalazioni favorevoli dei musicisti e due degli abitanti sul riposo. Quale uso dei dati rispetta il metodo proposto?

Registrare separatamente il problema dei portici e cercare una modifica dell'assetto da valutare nella prova.

Paragrafo 3, frase 4; Paragrafo 4, frase 1; Paragrafo 4, frase 2

Le esigenze restano riconoscibili indipendentemente dal numero delle persone. La difficoltà ai portici va messa in rapporto con l'ascolto in fondo alla piazza e con un possibile cambiamento delle casse. Il testo non propone una votazione né delega il volume ai commercianti.

4. Quale ruolo ha l'esempio di chi ascolta in fondo alla piazza?

Mostra un limite della prova da affrontare cambiando l'assetto.

Paragrafo 3, frase 1; Paragrafo 4, frase 2

La prova deve conciliare ascolto e riposo; la disposizione delle casse è proposta come modifica se emerge quella tensione. Il caso lontano è un'esigenza da considerare insieme ai portici, non il criterio esclusivo per decidere il volume. Il rischio è presentato come possibilità, non come risultato già misurato della prova.

5. Il referente valuta una nuova squadra che può provare gli strumenti soltanto a mezzogiorno. Quale confronto con la proposta iniziale sostiene la valutazione di questo orario?

A mezzogiorno il mercato è ancora in fase di smontaggio; anticipare cambierebbe chi è disturbato e richiederebbe di verificare l'orario con gli abitanti.

Paragrafo 1, frase 4; Paragrafo 2, frase 3; Paragrafo 3, frase 2

La disponibilità della squadra non risolve il problema dell'orario: a mezzogiorno il mercato non ha ancora finito di smontare i banchi. Il testo avverte che anticipare il rumore cambierebbe le persone disturbate e chiede di verificare con gli abitanti se l'orario sia adatto. Le altre ricostruzioni danno per concluso uno smontaggio ancora in corso oppure attribuiscono agli abitanti un'accettazione di mezzogiorno che non è narrata.

6. Quale titolo collega il problema iniziale al metodo che l'autore propone per affrontarlo?

Mettere alla prova la convivenza degli usi attraverso osservazioni distinte

Paragrafo 1, frase 2; Paragrafo 1, frase 4; Paragrafo 3, frase 1; Paragrafo 3, frase 4

Riposo e smontaggio pongono esigenze diverse; la prova breve raccoglie difficoltà e le osservazioni vengono mantenute distinte. Non è proposta una scelta a maggioranza e il semplice trasferimento d'orario non verifica la compatibilità degli usi.