

Il verbale e il corridoio

superiore-2 · narrazione

Nel verbale della riunione scrissi che la classe aveva scelto il venerdì per presentare i lavori. Avevo contato dodici mani alzate, più di quelle per il giovedì, e mi sembrava una frase precisa. In corridoio, dopo la campanella, Nora mi domandò se nel verbale avessi ricordato il suo laboratorio del venerdì. Le risposi che il risultato della votazione era lì e che non potevo modificarlo per una difficoltà personale.

Nora non mi chiese di cambiare il giorno. Disse che durante la riunione aveva proposto di presentare il suo lavoro attraverso una registrazione e che nessuno aveva risposto. Io ricordavo quella proposta, ma l'avevo lasciata fuori: il foglio che usavo aveva due caselle, data scelta e voti. Le promisi di rileggere gli appunti prima di consegnare il verbale alla docente.

Sul quaderno trovai la proposta di Nora fra due interventi sugli orari del laboratorio. Poco più sotto avevo annotato che il gruppo addetto al proiettore sarebbe arrivato dopo l'inizio delle presentazioni. Il venerdì era stato votato, ma non avevamo discusso quando mostrare una registrazione. Per aggiungerlo al verbale avrei dovuto distinguere la decisione presa da una richiesta rimasta senza risposta.

Consegnai il verbale con due righe in più: una riportava la proposta, l'altra la necessità di stabilire un momento per discuterla. Non cambiai il conteggio delle mani né scrissi che la registrazione fosse stata approvata. Quando incontrai Nora le feci leggere il foglio; lei cercò la parola discutere e mi restituì la penna. Avevo registrato una maggioranza; ora il verbale mostrava anche dove la riunione si era fermata.

verbale · Documento che distingue decisioni e interventi di una riunione.

maggioranza · Parte più numerosa dei voti espressi in un confronto.

Scegli un'opzione.

1. In che senso il narratore modifica il proprio criterio di precisione?

1. Considera la richiesta di una compagna più rappresentativa del voto della classe.

2. Passa dalla fedeltà al conteggio alla distinzione fra esito e questioni aperte.

3. Sostituisce il modello del verbale con un racconto degli incontri avvenuti in corridoio.

Scegli un'opzione.

2. Quale lettura del gesto con cui Nora cerchia «discutere» è più coerente con la sua richiesta?

1. Vuole far correggere il verbale perché il venerdì risulta ancora come data scelta.
 2. Riconosce nel foglio lo spazio per una proposta che non era stata affrontata.
 3. Chiede che la registrazione preceda gli altri lavori per compensare la sua assenza.
-
-

Scegli un'opzione.

3. Il narratore prepara un nuovo modello di verbale. Quale modifica corrisponde a ciò che ha imparato nella vicenda?

1. Aggiungere uno spazio per richieste aperte e condizioni pratiche accanto al risultato del voto.
 2. Sostituire il conteggio con i nomi dei contrari, per ridefinire la data a partire dalle difficoltà personali.
 3. Limitare le note alle proposte approvate, usando gli appunti sul proiettore come allegato informale.
-
-

Scegli un'opzione.

4. Quale annotazione collega la richiesta di Nora alla difficoltà pratica riletta negli appunti?

1. Valutare la registrazione come primo lavoro, così Nora potrà partecipare prima che inizi il suo laboratorio.
 2. Stabilire una nuova votazione sulla data dopo aver chiesto agli addetti quando raggiungeranno la sala.
 3. Discutere se e quando mostrare la registrazione, tenendo conto dell'arrivo tardivo del gruppo del proiettore.
-
-

Scegli un'opzione.

5. Perché il confronto in corridoio è decisivo per il racconto?

1. Porta alla luce un limite che il narratore verifica poi nei propri appunti.
 2. Sposta la decisione dal gruppo a un accordo privato fra due compagni.
 3. Offre una testimonianza che prende il posto delle note della riunione.
-
-

Scegli un'opzione.

6. Dopo la consegna del verbale, gli addetti anticipano l'arrivo del proiettore e potranno usarlo fin dall'inizio. Il narratore può ora indicare la registrazione di Nora come approvata?

1. L'arrivo anticipato completa la decisione: poiché il venerdì era già stato votato, anche la registrazione può essere indicata come approvata.

2. Occorre ripetere la votazione sul giorno: eliminare l'attesa del proiettore cambia il confronto fra giovedì e venerdì che la classe aveva svolto.

3. La disponibilità anticipata rimuove un ostacolo pratico, ma non approva la registrazione: la proposta resta da discutere separatamente dalla data.
