

Un posto per la voce · Guida e soluzioni

superiore-3 · racconto

1. Quale coppia ricostruisce ciò che il servizio conserva e ciò che impedisce di ripristinare l'annuncio iniziale?

Nel servizio rimane l'annuncio della rampa prevista per il mese seguente; il cancello però chiude prima dell'allenamento, lasciando irrisolto l'accesso presente.

Paragrafo 2, frase 6; Paragrafo 3, frase 3

Il montaggio conserva la previsione di una rampa, ma il cancello chiuso prima dell'allenamento impedisce di presentare l'accesso come già risolto. Il gradino resta udibile e la costruzione è futura.

2. Il responsabile comunica che il cancello verrà aperto alle quattro per mezz'ora. Quale valutazione segue dalle informazioni raccolte?

L'apertura prevista non copre l'inizio dell'allenamento, quindi occorre ancora verificare un accesso utile.

Paragrafi 1–4

L'allenamento comincia alle cinque: un'apertura dalle quattro alle quattro e trenta non copre quel momento. La promessa va inoltre verificata e non rende fondata la formula iniziale di accesso per tutti.

3. Se il cancello chiudesse mezz'ora più tardi di quanto riferito al telefono, l'alternativa provvisoria coprirebbe l'inizio dell'allenamento prima dell'arrivo della rampa.

Falso

Paragrafo 2, frase 2; Paragrafo 2, frase 6

Il cortile è l'alternativa mentre si aspetta la rampa. La chiusura alle quattro, spostata di mezz'ora, diventerebbe quattro e trenta; l'allenamento comincia alle cinque. Resterebbe un intervallo di mezz'ora senza accesso.

Falso

4. Quale scheda per la visita della settimana seguente distinguerebbe i dati già raccolti dalle verifiche ancora da compiere?

Allenamento alle cinque; apertura del cancello annunciata ma non osservata in diretta.

Paragrafo 2, frasi 2 e 6; paragrafo 4, frasi 1–3

Il cancello viene chiuso alle quattro e l'allenamento inizia alle cinque. La rampa è prevista per il mese seguente. Durante la diretta l'apertura del cancello viene annunciata, ma non osservata: per questo si decide di tornare la settimana dopo.

5. Il portone evocato nella prima versione occupa lo spazio dell'esperienza, ma nel nuovo montaggio Nora conserva sia il suono delle ruote sia la risposta dell'intervistato.

Vero

Paragrafo 3, frase 3; Paragrafo 4, frase 5

La prima versione sostituisce l'esperienza con il dettaglio celebrativo del portone; nel montaggio nuovo restano suono e risposta. Si confrontano due versioni diverse del servizio.

Vero

6. Quale contrasto si ascolta nel montaggio nuovo rispetto al desiderio iniziale di tagliare il suono?

Il gradino resta udibile accanto a una soluzione futura e a un'alternativa con orario incompatibile.

Paragrafo 1, frase 6; Paragrafo 2, frase 6; Paragrafo 3, frase 3

Il montaggio fa coesistere l'ostacolo udibile, la rampa prevista e l'alternativa inutilizzabile all'ora dell'allenamento. La promessa non sostituisce la voce dell'atleta e l'intervista non documenta un problema già superato.