

## Il premio della puntualità

superiore-4 · racconto-satirico

Il presidente del circolo arrivò quaranta minuti dopo l'ora fissata. Era una fortuna, spiegò il segretario: l'attesa aveva concesso ai soci il tempo di apprezzare la sala. Dal tavolo dove sistemavo i programmi potevo apprezzarla anch'io. Una sedia aveva una gamba corta, e sotto ci avevamo messo tre programmi piegati. Quando il presidente si sedette, il segretario spostò il mazzo rimasto davanti alla gamba, perché il rimedio non disturbasse la fotografia.

Si consegnava il premio per la puntualità. Il vincitore era un dipendente della cooperativa che da anni apriva il circolo alle sette. Prima della cerimonia aveva passato un panno sul palco. Il presidente spiegò che essere puntuali significa adattarsi ai tempi degli altri: una definizione che il segretario annotò con entusiasmo. Il dipendente guardò l'orologio. Doveva prendere l'autobus per raggiungere il secondo lavoro. Nessuno gli aveva chiesto a che ora finisse la premiazione.

Al momento della fotografia, il premiato teneva il riconoscimento e il panno nella stessa mano. Il segretario gli chiese di nascondere il panno: faceva apparire il premio meno solenne. L'uomo lo passò a me, poi domandò se potesse uscire. Il presidente gli rispose che sarebbe stato poco cortese abbandonare una festa in suo onore. «Solo un minuto», promise. L'orologio del palco era fermo; quello al polso del premiato no. Io raccolsi i programmi che il segretario aveva fatto cadere.

Il giorno seguente il comunicato lodò la disponibilità del vincitore, rimasto fino al termine. Non disse che avesse perso l'autobus; io lo sapevo perché, fuori, gli avevo prestato il telefono per avvertire il secondo datore di lavoro. La fotografia mostrava una sala ordinata e un uomo senza panno. Il circolo aveva premiato la puntualità con una precisione ammirevole: del tempo di chi apriva la porta non era rimasta nemmeno una traccia nell'immagine.

solenne · Caratterizzato da formalità e importanza cerimoniale.

comunicato · Testo destinato a rendere pubblica una notizia o una posizione.

Scegli un'opzione.

1. Che cosa bisogna ricostruire per capire il valore ironico dell'ordine mostrato nella fotografia?
1. Il sostegno della sedia coperto dai programmi e il lavoro sul palco coperto togliendo il panno.
2. L'assenza del vincitore nella prima foto e il riordino dei programmi dopo la partenza del presidente.
3. La sedia resa stabile dalla riparazione e il dipendente che posa col materiale usato per preparare la sala.

---

Indica se l'affermazione è vera o falsa.

2. Il presidente arriva in ritardo a una cerimonia per chi apre il circolo alle sette; il costo temporale ricade poi sul premiato, che perde l'autobus per il secondo lavoro.
- 
-

Scegli un'opzione.

3. Quale associazione ricostruisce i due interventi del segretario sul lavoro materiale prima delle fotografie?

1. Sistema la gamba corta della sedia con gli attrezzi e consegna al dipendente il materiale per preparare il palco alla cerimonia.
  2. Rimuove i programmi per mostrare il lavoro svolto nella sala e fa consegnare il premio prima che il dipendente completi la pulizia.
  3. Copre il sostegno della sedia con la pila di programmi e chiede al premiato di nascondere il panno usato per pulire il palco.
- 
- 

Scegli un'opzione.

4. Quale coppia lega la pressione esercitata durante la festa al dato che il narratore conosce fuori dalla sala?

1. Richiamo alla cortesia per trattenerlo; prestito del telefono per avvertire il secondo datore.
  2. Richiesta di altre sedie; annuncio dell'orario al presidente in ritardo.
  3. Rinvio della fotografia per permettere la partenza; telefonata alla famiglia dopo la consegna del premio.
- 
- 

Indica se l'affermazione è vera o falsa.

5. La disponibilità lodata nel comunicato corrisponde a una permanenza sollecitata dal presidente, benché il vincitore avesse un impegno fuori dal circolo.

---

---

Scegli un'opzione.

6. Quale confronto collega i due orologi alla funzione del dipendente prima e dopo la festa?

1. Pulizia del palco prima dell'arrivo degli ospiti; lancette della scena usate dal dipendente per decidere di partire.
  2. Ritardo nel servizio del mattino e permanenza per la foto; orologio personale fermato durante la cerimonia.
  3. Apertura alle sette e viaggio al secondo lavoro; polso in movimento contro palco fermo.
- 
-