

Il cucchiaino nella scatola · Guida e soluzioni

superiore-5 · racconto

1. Quale confronto permette al narratore di riconoscere una presenza precisa senza ricostruire l'origine del manico?

Uso sul barattolo ricordato; manico già storto nelle foto; lampada lasciata senza lo stesso peso.

Paragrafo 1, frase 4; Paragrafo 1, frase 5; Paragrafo 2, frase 4

Il gesto sul barattolo è ricordato, ma la piega precede quel gesto e la lampada non ha lo stesso peso affettivo. Le immagini non datano l'origine; il ricordo precede il ritiro della libreria.

2. Quale confronto distingue la formazione del segno sulla carta da quella del rettangolo sul muro?

Polvere trasferita dalle mani dopo l'apertura; superficie protetta dalla libreria prima del trasloco.

Paragrafo 3, frase 2; Paragrafo 3, frase 4; Paragrafo 3, frase 6

La farina passa dalle mani alla carta nell'azione presente. Il rettangolo è più chiaro perché la libreria lo ha protetto per anni dalla luce: non è una traccia appena prodotta dal carico.

3. L'aiuto della sorella nel chiudere il cartone precede, nel racconto, la sua misura del vano destinato a rimanere vuoto nella casa nuova.

Falso

Paragrafo 2, frase 7; Paragrafo 4, frase 2

La sorella misura il vano mentre il vicino ritira la libreria; aiuta a chiudere il cartone nella scena finale. Il confronto fra le due azioni dà l'ordine inverso.

Falso

4. Quale cambiamento del rapporto fra fratelli si osserva mentre un'incertezza resta aperta?

La sorella, che aveva proposto di buttare il cucchiaino, sorregge il cartone e passa il nastro per conservarlo; intanto l'origine della piega resta senza spiegazione.

Paragrafo 1, frase 2; Paragrafo 4, frase 2; Paragrafo 4, frase 3

La sorella passa dalla proposta di buttare il cucchiaino alla collaborazione nel trasporto, senza chiedere spiegazioni. Le fotografie non risolvono l'origine e nel finale lei non pone una domanda sulla piega.

5. La differenza di colore sulla carta si produce nell'azione presente, mentre quella sul muro rinvia al lungo periodo in cui la libreria lo ha coperto.

Vero

Paragrafo 3, frase 2; Paragrafo 3, frase 4; Paragrafo 3, frase 6

La farina passa dalle mani alla carta dopo l'apertura del barattolo; il rettangolo del muro è stato protetto per anni dalla luce. Sono tracce con tempi di formazione diversi.

Vero

6. Che cosa rende l'etichetta utile al trasporto senza renderla una descrizione completa del contenuto?

Il cucchiaino lega un uso della madre a un peso diverso da lampada e sedie; «cucina» organizza il cartone.

Paragrafo 1, frase 4; Paragrafo 2, frase 4; Paragrafo 4, frase 7

L'etichetta organizza il trasporto; non racconta il gesto specifico né il diverso peso degli oggetti.

L'origine resta ignota e l'aiuto della sorella non dimostra che attribuiscono lo stesso valore affettivo al contenuto.