

El cuaderno de las voces · Guía y soluciones

1-secundaria · narrativo

1. El tío pide tratar sus recuerdos como los de todos los vecinos.

Falso

Párrafo 1

Advierte lo contrario: sus recuerdos no representan a todos. Lucía incluso anota ese límite antes de redactar.

Falso

2. ¿Qué altera Lucía al escribir «Toda la colonia se reunía allí»?

Hace de conversaciones frecuentes una reunión de toda la colonia.

Párrafo 2

El tío describe personas que solían conversar, con clientes que se iban pronto. La frase universal amplía tanto participantes como alcance.

3. Los relatos del tío y la vecina pueden diferir sin contradecirse porque cuentan ____ distintas de la misma calle.

experiencias

Texto completo

El tío recuerda conversaciones del taller; la vecina, su camino al mercado. Los recorridos y lugares diferentes explican sus recuerdos.

experiencias · vivencias

4. ¿Qué explica mejor que los recuerdos incluyan encuentros diferentes?

Miraban la calle desde recorridos y experiencias distintos.

Párrafos 1 y 3

Sus posiciones y recorridos difieren. El orden de las entrevistas no decide verdad; la escena final es una creación posterior.

5. ¿Qué decisión separa mejor testimonio y creación literaria?

Atribuir testimonios y marcar la ficción final.

Párrafo 4

La atribución identifica las voces y la nota distingue ficción. La proximidad en el texto y el espacio ocupado no acreditan procedencia.

6. La revisión conserva diferencias que pueden coexistir sin decidir que una persona miente.

Verdadero

Párrafos 3 y 4

La pregunta sobre el lugar de observación permite compatibilidad entre experiencias. La versión final atribuye ambas sin borrar su diferencia.

Verdadero