

El abrigo del perro de tela

3-primaria · narrativo

Leo llevó un perro de tela a la exposición del grupo. El juguete tenía orejas largas y un abrigo rojo hecho por su hermana. Leo puso junto a él una tarjeta que decía que el abrigo era suave. Sara quería conocer el juguete, pero solo podía mirarlo desde la puerta.

Al leer la tarjeta, Sara preguntó si el perro también era suave. Leo la invitó a acercarse y tocar una pata. La pata tenía una tela áspera, distinta de la del abrigo. Sara pasó después la mano por la manga roja.

Leo revisó la tarjeta y escribió que el perro tenía patas ásperas y un abrigo suave. También agregó que su hermana había cosido el abrigo. Sara pudo contarle a otro niño cómo se sentía cada parte. El grupo conservó el juguete sobre la misma mesa.

Al recogerlo, Leo guardó la tarjeta junto al abrigo. Su hermana leyó las palabras y sonrió. Leo le contó la pregunta de Sara. La próxima vez quería describir el juguete completo.

áspera · Que no se siente lisa al tocarla.

manga · Parte del abrigo que cubre una pata en este juguete.

Elige una opción.

1. ¿Por qué la primera tarjeta no bastó para responder la pregunta de Sara?

1. Usaba el color rojo para describir cómo era la pata.

2. Describía el abrigo, mientras ella preguntaba por el perro.

3. Nombraba a la hermana, aunque Sara quería conocer a Leo.

4. Estaba junto al juguete, pero Sara ya había tocado la pata.

Elige una opción.

2. ¿Por qué Sara pudo contar algo que la tarjeta inicial no explicaba?

1. Al mirar desde la puerta reconoció que las orejas tenían la misma tela que las patas.

2. Al leer quién cosió el abrigo descubrió cómo se sentían las demás partes del perro.

3. Al cambiar el juguete de mesa pudo verlo desde el sitio donde estaba su hermana.

4. Al acercarse comprobó una diferencia que Leo incluyó después en la descripción.

Elige una opción.

3. Un niño cree que Leo cambió la tela de las patas para aclarar la tarjeta. ¿Qué explicación permite revisar esa idea?

1. Leo cambió la tela de las patas antes de que Sara tocara la manga roja.
2. La aspereza ya estaba en la pata; Leo cambió las palabras para describirla.
3. Sara reemplazó la tela de las patas cuando Leo la invitó a tocar el juguete.
4. La hermana cambió las patas al leer la tarjeta que Leo guardó junto al abrigo.

Elige una opción.

4. ¿Qué cambio de la tarjeta ayuda a explicar por qué Leo quiere describir mejor su próximo juguete?

1. La tarjeta incorpora el nombre de Sara para recordar quién hizo el abrigo.
2. La tarjeta cambia la palabra suave por rojo para evitar hablar de texturas.
3. La tarjeta recoge el tamaño de las orejas que Sara pudo mirar desde la puerta.
4. La tarjeta pasa de describir una prenda a distinguir cómo se sienten dos partes.

Elige una opción.

5. ¿Qué relación hay entre guardar la tarjeta al recoger el juguete y la pregunta de Sara?

1. La aclaración puede leerla la hermana cuando Leo le cuenta la duda sobre la textura.
2. Leo recupera la tarjeta inicial para evitar contar a su hermana lo que preguntó Sara.
3. Leo deja la tarjeta en la puerta para que Sara termine de leerla cuando salga el grupo.
4. La hermana revisa la descripción porque ella había tocado la pata durante la exposición.

Elige una opción.

6. ¿Qué aprendizaje de Leo se apoya en el inicio y el final?

1. Una visita desde la puerta puede reemplazar la descripción.
2. Describir una parte no le permite explicar el objeto completo.
3. Nombrar a quien cosió basta para resolver la duda de Sara.
4. El color del abrigo ayuda a saber cómo se sienten las patas.
