

El sonido detrás del telón

3-primaria · narrativo

Inés iba a hacer el sonido de la lluvia en una obra del salón. Su instrumento era un bote con granos secos que sonaba al moverlo. Durante el ensayo, su abuela escuchaba desde la última fila. Al terminar, la abuela dijo que no había oído la lluvia.

Inés agregó granos y agitó el bote frente a ella. La abuela lo escuchó bien en ese momento. Para la siguiente prueba, Inés volvió detrás de la cortina gruesa. Desde la última fila, el sonido se oía muy bajito.

La maestra le pidió repetir la escena junto al borde del telón. Inés usó el mismo bote, con los mismos granos. Esta vez su abuela levantó la mano al oír la lluvia. Inés marcó ese lugar con una cinta en el piso.

El día de la obra encontró la marca antes de empezar. Esperó la entrada del personaje y luego movió el bote. Su abuela sonrió desde su asiento. Inés dejó el bote listo para la siguiente escena.

telón · Cortina que separa el escenario del público.

ensayo · Prueba de una obra antes de presentarla.

Elige una opción.

1. ¿Qué cambio ayudó a que la abuela oyera la lluvia en la última prueba?

1. El traslado de la abuela hacia el instrumento.
2. Un aumento de granos antes de salir a escena.
3. La posición de Inés respecto a la cortina.
4. La entrada del personaje antes de mover el bote.

Elige una opción.

2. ¿Para qué le sirve a Inés la cinta al comenzar la obra?

1. Para recordar la cantidad de granos del bote.
2. Para indicar cuándo debe entrar su abuela.
3. Para señalar dónde termina la escena de lluvia.
4. Para repetir un lugar que funcionó en el ensayo.

Elige una opción.

3. Si se repite la obra, ¿qué preparación aprovecha el resultado de la última prueba?

1. Agregar más granos junto a la abuela antes de regresar tras la cortina.
 2. Buscar la marca del piso antes de esperar el turno de la lluvia.
 3. Mover a la abuela hacia el escenario antes de probar el mismo bote.
 4. Comenzar la lluvia al encontrar la cinta, antes de que entre el personaje.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué distingue la prueba que oyó la abuela de la realizada detrás de la cortina?

1. Inés se acercó al borde sin modificar el contenido del bote.
 2. La maestra acercó el asiento de la abuela hasta el escenario.
 3. Inés añadió otra porción de granos al instrumento del ensayo.
 4. La abuela esperó la entrada del personaje para levantar la mano.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué muestra la conducta de Inés al preparar la presentación?

1. Pide a su abuela que acerque su asiento antes de la obra.
 2. Empieza a mover el instrumento en cuanto encuentra la cinta.
 3. Aprovecha una prueba para preparar la siguiente actuación.
 4. Confía en agregar granos como solución para la presentación.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué título alternativo recoge el problema y su solución?

1. Un lugar para que llegue la lluvia.
2. Una abuela que cambia de asiento.
3. Un bote nuevo para la última escena.
4. Una señal que adelanta la entrada.
