

## El sonido detrás del telón · Guía y soluciones

3-primaria · narrativo

1. ¿Qué cambio ayudó a que la abuela oyera la lluvia en la última prueba?

La posición de Inés respecto a la cortina.

P2 O4; P3 O1; P3 O2; P3 O3

La cortina y el lugar cambian entre pruebas; el instrumento permanece igual.

2. ¿Para qué le sirve a Inés la cinta al comenzar la obra?

Para repetir un lugar que funcionó en el ensayo.

P3 O3; P3 O4; P4 O1

La marca conserva la posición desde la que se oyó el instrumento.

3. Si se repite la obra, ¿qué preparación aprovecha el resultado de la última prueba?

Buscar la marca del piso antes de esperar el turno de la lluvia.

P2 O1; P2 O4; P3 O3; P3 O4; P4 O1; P4 O2

La cinta marca el lugar desde el que la abuela oyó el bote. Inés lo busca antes de actuar y espera la entrada del personaje; más granos no habían resuelto el problema detrás de la cortina.

4. ¿Qué distingue la prueba que oyó la abuela de la realizada detrás de la cortina?

Inés se acercó al borde sin modificar el contenido del bote.

P2 O3; P2 O4; P3 O1; P3 O2; P3 O3

Detrás de la cortina el sonido fue débil. Al repetir junto al borde, con el mismo bote y los mismos granos, la abuela lo oyó. El cambio comprobado es la ubicación de Inés.

5. ¿Qué muestra la conducta de Inés al preparar la presentación?

Aprovecha una prueba para preparar la siguiente actuación.

P3 O3; P3 O4; P4 O1; P4 O2

Conserva el lugar probado y lo busca antes de actuar.

6. ¿Qué título alternativo recoge el problema y su solución?

Un lugar para que llegue la lluvia.

P1 O4; P3 O1; P3 O3

El relato pasa de no oír la lluvia a oírla al cambiar el lugar.