

La visita del taller de barro

3-primaria · informativo

El miércoles, un taller de la colonia prestó figuras de barro a la primaria. El grupo de tercero preparó una visita para conocer cómo se hacían. Las figuras se colocaron en una mesa del salón. Un letrado pedía mirarlas sin tocarlas porque algunas todavía eran frágiles.

La artesana mostró una pieza firme y otra que se doblaba al presionarla. Explicó que el barro cambiaba durante la preparación. Los niños hicieron preguntas mientras ella trabajaba. Después, ella permitió tocar la pieza firme que había traído para mostrar.

Al día siguiente, el periódico del grupo contó la visita. Su nota decía que la artesana había usado una pieza para que los niños conocieran su textura. También incluyó el comentario de Dalia, a quien le había gustado ver las manos trabajar. No entrevistaron a los otros niños sobre lo que más les gustó.

Un cartel del pasillo anunció que las figuras prestadas seguirían expuestas hasta el viernes. El letrado de la mesa permaneció en su lugar. La pieza que se podía tocar regresó con la artesana. Las otras volverían al taller al terminar la exposición.

artesana · Persona que crea objetos con sus manos y herramientas.

frágil · Que puede romperse o dañarse con facilidad.

Elige una opción.

1. ¿Qué debería hacer el visitante que llega el jueves y quiere tocar una figura?

1. Pedir a Dalia que señale la pieza usada por la artesana.

2. Elegir la más firme como hicieron los niños en la visita.

3. Esperar al viernes para tocar las figuras antes del regreso.

4. Mirarla sin tocar, siguiendo el letrado que permanece.

Elige una opción.

2. ¿Qué permite conocer la nota del periódico sobre la visita?

1. La preferencia compartida por los niños, a través del comentario que hizo Dalia.

2. La preferencia de tocar frente a mirar, a partir de la firmeza del ejemplo usado.

3. Lo que se mostró al grupo, pero no una comparación del gusto de cada niño.

4. El gusto de los visitantes del jueves, a través de la exposición que continuaba.

Elige una opción.

3. ¿Por qué tocar una pieza durante la visita no contradice el letrero?

1. La artesana dio permiso para un ejemplo distinto de las figuras expuestas.
 2. Las figuras prestadas ya estaban firmes al llegar los niños.
 3. El grupo cambió el letrero al terminar las preguntas del miércoles.
 4. La exposición terminó cuando la artesana guardó el ejemplo.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué relación hay entre la nota del periódico y el cartel del pasillo?

1. Invitan a tocar el mismo ejemplo en el salón hasta que llegue el viernes.
 2. Cuentan una visita terminada y anuncian una exposición que sigue abierta.
 3. Recogen comentarios de varios niños sobre las figuras que más les gustaron.
 4. Presentan dos demostraciones de la artesana celebradas en días diferentes.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Cuál resume la relación entre la visita y la exposición?

1. El miércoles se prestaron figuras para que el grupo las fabricara.
 2. Después de las preguntas, Dalia conservó la pieza que podía tocar.
 3. La visita incluyó una demostración; las figuras quedaron para mirar.
 4. El periódico anunció una segunda demostración para el viernes.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué cambió en lo que podía hacer el público después de que se fue la artesana?

1. Podía comprobar con las manos si las figuras habían quedado firmes al secarse.
2. Podía repetir la demostración con la pieza que Dalia había dejado en la mesa.
3. Podía seguir mirando las figuras, pero el ejemplo para tocar ya no estaba.
4. Podía tocar las figuras el viernes porque entonces terminaba el préstamo.
