

La visita del taller de barro · Guía y soluciones

3-primaria · informativo

1. ¿Qué debería hacer el visitante que llega el jueves y quiere tocar una figura?

Mirarla sin tocar, siguiendo al letrero que permanece.

P1 O4; P2 O4; P4 O2; P4 O3

El permiso fue para una pieza que ya regresó; el letrero sigue vigente.

2. ¿Qué permite conocer la nota del periódico sobre la visita?

Lo que se mostró al grupo, pero no una comparación del gusto de cada niño.

P2 O1; P2 O4; P3 O2; P3 O3; P3 O4; P4 O1

La demostración y el ejemplo permiten informar sobre lo mostrado. Solo se recogió el comentario de Dalia sobre lo que le gustó; sin los demás no puede compararse su preferencia con la de cada compañero.

3. ¿Por qué tocar una pieza durante la visita no contradice al letrero?

La artesana dio permiso para un ejemplo distinto de las figuras expuestas.

P1 O4; P2 O4; P4 O2; P4 O3

La autorización se limita a una pieza específica, no a la exposición.

4. ¿Qué relación hay entre la nota del periódico y el cartel del pasillo?

Cuentan una visita terminada y anuncian una exposición que sigue abierta.

P1 O1; P3 O1; P3 O4; P4 O1; P4 O3

El periódico cuenta la visita del miércoles al día siguiente. El cartel anuncia que las figuras permanecerán hasta el viernes, aunque el ejemplo que se tocaba ya se fue con la artesana.

5. ¿Cuál resume la relación entre la visita y la exposición?

La visita incluyó una demostración; las figuras quedaron para mirar.

P2 O1; P2 O4; P4 O1; P4 O3

La demostración y la exposición tienen permisos y tiempos diferentes.

6. ¿Qué cambió en lo que podía hacer el público después de que se fue la artesana?

Podía seguir mirando las figuras, pero el ejemplo para tocar ya no estaba.

P1 O4; P2 O4; P4 O1; P4 O2; P4 O3

Las figuras siguen expuestas y el letrero continúa prohibiendo tocarlas. El permiso de la visita se refería a otra pieza, que regresó con la artesana.