

La mesa de las versiones · Guía y soluciones

3-secundaria · argumentativo

1. ¿Qué relación entre la petición de la abuela de Lidia y la alternativa del ensayo explica que la mesa sea distinta del primer plan?

La versión puede acordarse con quien relata antes de elegir el apoyo.

Párrafos 1, 2, 3, 4

El primer plan exige traducción antes de aceptar. La abuela pide conversar sobre ella y el ensayo muestra un resumen elegido y revisado por su participante. Combinar esos casos permite acordar apoyos sin imponer la versión antes de escuchar a quien relata.

2. ¿Qué contraste entre Samuel y la abuela seguiría presente al aplicar los acuerdos del cierre?

Elegir español para un relato no obliga a otra participante a traducir el suyo.

Párrafos 2, 6

Samuel prefiere escribir en español y la abuela solicita conversar sobre cualquier traducción. El cierre conserva ambas decisiones. De ese contraste se infiere que una preferencia no obliga a traducir la historia de otra persona ni intercambia sus formas de participar.

3. ¿Qué diferencia entre el registro del ensayo y el registro anunciado al cierre permite revisar la utilidad de un resumen?

El segundo incorpora dudas de recepción junto a la autorización de la versión.

Párrafos 3, 4, 6

El ensayo documenta elegir resumen o contexto previo sin medir a los oyentes. El cierre añade las dudas de lectores u oyentes y la autorización de cada versión. Esa diferencia permite revisar apoyos con información de recepción, sin atribuir al primer registro una medición que no hizo.

4. ¿Qué relación entre la petición de la abuela y la objeción de tiempo impide publicar una traducción disponible antes de revisarla con ella?

Ajustar el calendario no reemplaza conversar sobre la versión que se compartirá.

Párrafos 2, 3, 5, 6

La abuela no desea traducción sin conversación. El argumento reconoce el tiempo necesario, pero advierte que usar una versión sin revisar cumpliría el calendario a costa del acuerdo. Ambos pasajes obligan a conservar su intervención al ajustar la preparación.

5. ¿Qué impide usar el primer apoyo elegido en el ensayo como una solución ya autorizada para la abuela de Lidia?

Lo eligió otra participante y la abuela pidió conversar sobre su propia versión.

Párrafos 2, 3, 4, 6

El primer apoyo del ensayo es un resumen elegido y revisado por otra participante. La abuela solicita conversar sobre su traducción y el cierre registra autorización por versión. Relacionar esos pasajes impide trasladar un consentimiento del ensayo a su relato sin acuerdo propio.

6. ¿Qué relación entre los apoyos del ensayo y la solución al tiempo de preparación conserva el argumento de la mesa?

Las formas de apoyo y sus ajustes necesitan acuerdo de quien presenta.

Párrafos 3, 4, 5, 6

El ensayo ofrece apoyos elegidos y revisados, mientras el problema de tiempo exige acordar otra fecha o formato si falta colaboración. Relacionar ambos impide que un precedente del ensayo sustituya la decisión de quien prepara una versión nueva.