

La hora del papalote

4-primaria · narrativo

Cuando salía de la primaria, Joel solía mirar los papalotes de la tienda de su tía. Ella los construía con papel y varillas ligeras. Una tarde, Joel vio uno amarillo que llevaba su nombre. Su tía se lo entregó y le dijo que el sábado podrían probarlo en un espacio abierto, lejos de cables.

El sábado llegaron con tiempo, pero apenas se movían las hojas de los árboles. Joel corría y el papalote subía un momento antes de caer. Se sentó en una banca y apretó el carrete. Pensó que había roto su regalo. Su tía revisó el papel, las varillas y el hilo; todo estaba en su lugar. Le propuso esperar.

Mientras esperaban, Joel dibujó el papalote en su cuaderno. Cuando las hojas comenzaron a moverse, la tía sostuvo el papel y Joel soltó un poco de hilo. Esta vez el papalote se mantuvo en el aire. Joel dejó el dibujo a medias y se levantó sonriendo. Al regresar, añadió al cuaderno una frase: «Hoy aprendí que un regalo puede estar bien aunque todavía no sea su momento».

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

1. Antes de recibir el regalo, Joel acostumbraba mirar papalotes al salir de la escuela.

Elige una opción.

2. ¿Qué pista ayuda a explicar el primer intento fallido?

1. El papalote llevaba el nombre de Joel.
2. El dibujo todavía no tenía una frase.
3. Las hojas casi no se movían al llegar.

Completa el espacio en blanco.

3. Joel cree que su regalo está roto; la revisión de su tía y el movimiento posterior de las hojas apoyan que antes faltaba ____.

Elige una opción.

4. ¿Qué acción hace que Joel pueda cambiar su explicación del problema?

1. Joel termina el dibujo y después revisa las varillas.
2. La tía cambia el papel amarillo por uno más ligero.
3. La revisión descarta daños y el viento permite elevarlo.

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

5. Joel completa su dibujo antes de que el papalote se mantenga en el aire.

Elige una opción.

6. ¿Qué sentido tiene la frase del cuaderno?

1. Un objeto puede funcionar cuando cambian las condiciones.
2. Un regalo funciona mejor si primero se dibuja su forma.
3. Un papalote necesita que su dueño deje de mirar las hojas.
