

Una ronda de palmas

4-primaria · instrucciones

Esta ronda consiste en repetir una secuencia de palmas entre varias personas. Se juega sentados en círculo, dejando espacio para mover los brazos. Una persona guía prepara dos secuencias en su cuaderno. Usa rayas para las palmas y círculos para los silencios.

Antes de empezar, muestra un ejemplo que todos puedan probar. En cada raya se da una palmada y en cada círculo se espera un tiempo igual. Elige una secuencia del cuaderno y marca un pulso lento con la mano. Hace la secuencia una vez mientras los demás escuchan.

Después de una pausa, el grupo repite la secuencia al mismo pulso. La persona guía escucha sin hacer palmas, para notar los cambios. Si el grupo omite un silencio, vuelve a mostrar la parte donde ocurrió. Ensayan esa parte antes de intentar otra vez la secuencia completa.

Pasen a la segunda secuencia cuando logren repetir la primera. Si quieren cambiar de guía, entreguen el cuaderno a la nueva persona. Mantengan el mismo significado de rayas y círculos. Pueden crear otra secuencia después de practicar las dos primeras.

pulso · Tiempo regular que ayuda a seguir el ritmo.

secuencia · Conjunto de palmas y silencios en un orden determinado.

Elige una opción.

1. El grupo convierte un círculo en una palmada. ¿Qué intervención responde al instructivo?
1. Ensayar esa parte y volver a intentar la ronda completa.
2. Cambiar el significado del círculo en las dos secuencias.
3. Aumentar la velocidad para que el silencio dure menos.
4. Comenzar la segunda secuencia mientras la guía hace palmas.

Elige una opción.

2. ¿Cómo ayuda el cuaderno a la guía cuando el grupo repite la secuencia?
1. Le permite indicar que cada persona puede elegir el pulso de su respuesta.
2. Le permite reemplazar por palmas los círculos que el grupo dejó sin tocar.
3. Le permite reconocer un silencio perdido y volver al fragmento correspondiente.
4. Le permite pasar a otra secuencia después de escuchar un fragmento diferente.

Elige una opción.

3. ¿Qué permite cambiar de guía sin empezar un juego diferente?

1. La nueva persona sustituye los silencios por palmas para ensayar lo que oyó.
 2. La nueva persona elige otra velocidad para cada integrante que repite la secuencia.
 3. La nueva persona recibe las secuencias y usa las marcas con el significado acordado.
 4. La nueva persona escribe una tercera secuencia antes de practicar las dos del cuaderno.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Cómo cambia la participación de la guía entre el modelo inicial y la repetición del grupo?

1. Acompaña con palmas cada repetición del grupo para que este siga haciendo lo mismo que ella.
 2. Escucha el primer ensayo del grupo y luego presenta el modelo cuando ya completaron la secuencia.
 3. Pide crear una secuencia propia en lugar de mostrar y escuchar la que preparó en el cuaderno.
 4. Primero muestra cómo hacer la secuencia y luego escucha para detectar cambios en la repetición.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué plan respeta el propósito de avanzar a otra secuencia?

1. Elegir una secuencia nueva cuando alguien omita el silencio.
 2. Comprobar la repetición completa después de corregir un fragmento.
 3. Pasar a la siguiente al terminar de escuchar el primer modelo.
 4. Repetir los dibujos del cuaderno sin hacer palmas ni esperar.
-
-

Elige una opción.

6. El grupo ya ensayó un fragmento que había cambiado. ¿Qué debe lograr antes de inventar otra secuencia?

1. Repetir la primera completa y practicar también la segunda del cuaderno.
2. Repetir ese fragmento con otra guía y sustituir después la primera secuencia.
3. Repetir el modelo con la guía haciendo palmas y añadir un tercer código.
4. Repetir la segunda con círculos convertidos en palmas para evitar el mismo error.
