

Una ronda de palmas · Guía y soluciones

4-primaria · instrucciones

1. El grupo convierte un círculo en una palmada. ¿Qué intervención responde al instructivo?

Ensayar esa parte y volver a intentar la ronda completa.

P2 O2; P3 O3; P3 O4

El círculo representa espera; se repara el fragmento y después el conjunto.

2. ¿Cómo ayuda el cuaderno a la guía cuando el grupo repite la secuencia?

Le permite reconocer un silencio perdido y volver al fragmento correspondiente.

P1 O3; P1 O4; P2 O2; P3 O1; P3 O2; P3 O3; P3 O4

Las marcas conservan palmas y silencios. Al escuchar la repetición, la guía puede localizar un silencio omitido y mostrar esa parte para practicarla antes del conjunto.

3. ¿Qué permite cambiar de guía sin empezar un juego diferente?

La nueva persona recibe las secuencias y usa las marcas con el significado acordado.

P1 O3; P1 O4; P2 O2; P3 O1; P4 O2; P4 O3; P4 O4

El cuaderno transmite las secuencias y el significado de las marcas se mantiene. La repetición conserva palmas, silencios y pulso; crear otra secuencia se deja para después de practicar las dos.

4. ¿Cómo cambia la participación de la guía entre el modelo inicial y la repetición del grupo?

Primero muestra cómo hacer la secuencia y luego escucha para detectar cambios en la repetición.

P1 O3; P2 O4; P3 O2

En el modelo, la guía hace la secuencia mientras los demás escuchan; cuando el grupo repite, ella escucha sin hacer palmas para notar cambios. No sigue aplaudiendo con el grupo, no presenta el modelo después del ensayo ni sustituye las secuencias del cuaderno por una creación inicial.

5. ¿Qué plan respeta el propósito de avanzar a otra secuencia?

Comprobar la repetición completa después de corregir un fragmento.

P3 O4; P4 O1

El ensayo local debe llevar a repetir el conjunto; eso habilita la segunda.

6. El grupo ya ensayó un fragmento que había cambiado. ¿Qué debe lograr antes de inventar otra secuencia?

Repetir la primera completa y practicar también la segunda del cuaderno.

P3 O4; P4 O1; P4 O3; P4 O4

Después de ensayar la parte se vuelve al conjunto. Lograr la primera permite avanzar a la segunda, y crear otra secuencia se deja para después de practicar ambas.