

La olla de los domingos · Guía y soluciones

5-primaria · narrativo

1. ¿Qué cambió en la interpretación de Julián después de conversar con Teresa?

Comprendió la acción de la harina al relacionarla con un problema de la masa.

P2 O3; P3 O2; P3 O3; P3 O4

El recuerdo verbal explica la corrección que la imagen sola no hacía comprensible.

2. ¿Cómo se relaciona la bolsa con la que llega Teresa con la harina que Julián ve en la escena?

La bolsa está en la cocina actual; la harina de la escena pertenece a una práctica ya vivida.

P1 O4; P3 O1; P3 O2; P3 O4

Las ventanas muestran domingos ya vividos. Teresa llega con una bolsa a la cocina y luego recuerda cómo añadieron harina a la masa en aquel domingo. El relato distingue la bolsa actual del puñado del recuerdo: no muestra una compra futura, harina guardada por Julián ni ingredientes que pasen desde la imagen a la cocina.

3. ¿Qué limitación de las ventanas obliga a Julián a buscar otro apoyo?

Muestran gestos sin explicar las circunstancias que los motivaron.

P2 O3; P3 O2; P3 O4

El silencio de la imagen y el contexto aportado por Teresa permiten entender el gesto.

4. ¿Qué reseña vincula una valoración con la construcción del relato?

Me interesa cómo una imagen misteriosa cobra sentido al escuchar a la abuela.

P2 O3; P3 O2; P3 O4

La valoración se apoya en el paso de imagen incompleta a interpretación mediante conversación.

5. ¿Qué diferencia hay entre lo que Julián sabía al reconocer el mantel y lo que sabía antes de volver a practicar?

Primero identificó una escena; luego entendió la corrección que había hecho su abuela.

P1 O4; P2 O2; P2 O3; P3 O2; P3 O4; P4 O1

El mantel permite reconocer aquel domingo, pero la imagen es silenciosa. La conversación explica el exceso de agua y el gesto de añadir harina; con esa comprensión Julián quiere practicar otra vez.

6. ¿Qué distingue el cierre de una simple repetición del recuerdo inicial?

Los personajes realizan otra práctica a partir de lo comprendido.

P1 O4; P3 O2; P4 O1; P4 O2

El final pasa de contemplar un domingo vivido a practicar uno nuevo con Teresa.