

La sombra que devolvía palabras

5-primaria · narrativo

Este es un relato inventado. En una calle de un pueblo que solo existe en esta historia había un árbol cuya sombra repetía la última palabra que alguien decía. No lo hacía en voz alta: la palabra aparecía escrita en el suelo, como si las hojas fueran letras.

Mara llevaba un recado a su abuelo: el taller cerraría temprano y debía recoger su banco de madera antes de la tarde. Al pasar junto al árbol dijo «tarde». La sombra escribió esa palabra y Mara se quedó mirándola. Quiso probar otra. Dijo «luna» y las hojas formaron una luna redonda. Olvidó por un momento el recado.

Un ruido de ruedas la hizo levantar la vista. El carpintero bajaba la cortina del taller; había terminado de limpiar y se iba a casa. Mara corrió a buscar a su abuelo. Él alcanzó al carpintero y recogió el banco. Al volver, preguntó por qué había tardado. Mara señaló el árbol, pero la sombra ya era corta y no mostraba letras.

El abuelo no vio las palabras ni dijo que fueran imposibles. Le pidió que la próxima vez entregara primero el recado. Mara regresó al día siguiente con su cuaderno, después de cumplir un nuevo encargo. Se sentó a esperar: quería registrar lo que viera, en vez de olvidar otra vez para qué había salido.

Elige una opción.

1. ¿Qué elemento introduce lo fantástico?

1. La sombra forma lo que Mara dice.
2. Un abuelo recoge un banco de madera del taller.
3. Un carpintero termina de limpiar antes de irse a casa.

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

2. Mara vuelve al árbol antes de cumplir el nuevo encargo.

Elige una opción.

3. ¿Qué causa el retraso de Mara?

1. Prueba palabras y olvida el recado.
2. El carpintero le encarga limpiar mientras baja la cortina.
3. Su abuelo le pide un cuaderno antes de ir al taller.

Completa el espacio en blanco.

4. Mara vuelve al árbol después de cumplir el nuevo encargo; así evita repetir el ____ que causó su primera demora.

Elige una opción.

5. ¿Cuál es la postura del abuelo ante lo que Mara cuenta?

1. Confirma lo fantástico porque también ha leído la sombra.

2. Niega lo fantástico y prohíbe volver a la calle del árbol.

3. Aconseja cumplir el recado sin confirmar las palabras.

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

6. El relato permite usar este árbol como prueba de un hecho ocurrido en un pueblo real.
