

Un museo de objetos cotidianos · Guía y soluciones

5-primaria · instrucciones

1. ¿Por qué hacen falta ficha y lista en vez de un solo texto junto al objeto?

La ficha comunica el uso familiar y la lista reservada permite organizar la devolución.

P2 O2; P2 O3; P2 O4; P3 O2; P3 O4; P4 O1

La historia sin nombres se expone; la relación reservada identifica al prestador para devolver. Los distractores cambian el contenido de la ficha, invierten documentos o confunden descripción visible con autorización de movimiento.

2. ¿Por qué un rasgo visible en la ficha no sustituye la lista al devolver dos objetos semejantes?

Distingue las piezas expuestas, pero el préstamo se registra en otro documento.

P2 O3; P2 O4; P3 O2; P4 O1; P4 O2; P4 O3

El rasgo visible ayuda a distinguir objetos durante la visita. La ficha no incluye nombres y cuenta usos familiares; la lista reservada identifica al prestador, con quien se comprueba la devolución.

3. Una visitante quiere mover una pieza cuya ficha menciona a quien la usaba en la familia. ¿Cómo debe decidir la responsable?

Busca en la lista a quien prestó esa pieza y consulta su permiso antes de moverla.

P2 O2; P2 O3; P2 O4; P3 O3; P3 O4; P4 O3

La ficha trata del uso familiar y no identifica necesariamente al prestador; la lista sí permite consultarlo antes de autorizar. Rasgo visible no equivale a permiso y confirmar devolución no autoriza retroactivamente moverlo.

4. ¿Qué diferencia entre la ficha y la lista ayuda a entender por qué no se conservan juntas como recuerdo al terminar la muestra?

La ficha conserva una historia sin nombres; la lista vincula personas y objetos para una organización que ya terminó.

P2 O3; P2 O4; P4 O4

La ficha recoge el uso familiar sin nombres y puede quedar como recuerdo. La lista relaciona cada objeto con su prestador y su uso se limita a la organización; por eso se devuelve después. No registra consultas, no intercambia sus datos con la ficha y no contiene el rasgo visible de la exposición.

5. ¿Qué trabajo puede realizar conforme al plan quien no lleva un objeto?

Redactar la información de uso familiar para exponerla sin nombres.

P1 O2; P1 O3; P1 O4; P2 O2; P2 O3; P2 O4; P4 O2

Quien no presta puede preparar fichas. Estas recogen quién usaba el objeto y para qué, sin nombres familiares; no publican la lista reservada ni cambian las condiciones de admisión.

6. ¿Qué revisión del cierre evita un error sin cambiar el propósito de la muestra?

Relacionar pieza, lista y confirmación de quien la recibe.

P2 O4; P4 O1; P4 O3

La lista establece el vínculo y la confirmación permite comprobar la devolución.