

Dos versiones del espejo · Guía y soluciones

6-primaria · narrativo

1. ¿Qué diferencia explica que la niña reciba al hermano en una versión y no en la otra?

Interpreta la imagen para escoger lugares de espera diferentes.

P2 O3; P2 O4; P3 O2; P3 O3; P3 O4

La imagen inicial coincide, pero Elena vuelve a entrada y la otra niña espera en puesto.

2. ¿Qué error comete la reseña citada al describir la reunión?

Confunde ver al hermano con recibir una guía directa para reunirse.

P2 O3; P2 O4; P3 O3; P3 O4; P4 O1

En Elena hay espera en puerta; en Tomás el padre permite reunirse, no el espejo directamente.

3. ¿Qué afirmación sobre el espejo se sostiene al comparar las acciones de las dos niñas?

La imagen permite reconocer al hermano, pero ellas deciden dónde buscarlo o esperarlo.

P1 O3; P1 O4; P2 O1; P2 O2; P2 O3; P3 O1; P3 O2; P3 O3; P3 O4; P4 O3

Ambas ven al hermano con la misma bufanda, pero sus recorridos y esperas difieren. La imagen no da hora ni una voz que indique lugar; la niña de Tomás necesita que su padre la reúna con el hermano.

4. ¿Qué valoración compara los finales apoyándose en acciones de ambas versiones?

La espera en la entrada resulta eficaz; junto al puesto la niña necesita la ayuda del padre.

P2 O3; P2 O4; P3 O2; P3 O3; P3 O4

Las posiciones de espera producen desenlaces distintos, y en Tomás interviene el padre.

5. ¿Qué papel cumple el padre en los encuentros de las dos versiones?

En Elena espera con la niña; en Tomás ayuda a reunirla con el hermano desde otro sitio.

P2 O3; P2 O4; P3 O2; P3 O3; P3 O4

Elena está en la entrada con su padre cuando llega el hermano. En Tomás la niña sigue junto al puesto; el padre recibe al hermano en la puerta y luego lleva a la niña hasta él.

6. ¿Qué comparación conserva lo compartido sin mezclar los desenlaces?

Las dos niñas reconocen al hermano; Elena lo recibe en la entrada y la otra llega a él con su padre.

P1 O3; P1 O4; P2 O3; P2 O4; P3 O2; P3 O3; P3 O4

La visión común no da hora ni lugar de espera. Elena coincide con el hermano en la entrada; el padre reúne a la otra niña desde el puesto. Las alternativas añaden hora, sitúan ambos encuentros en puestos o invierten la mediación.