

El silencio del final · Guía y soluciones

1-semester-mccems-2025 · dialogado

1. ¿Qué cambia entre los dos ensayos?

El tono y las pausas de la lectura.

Párrafo 3

La ejecución varía, pero el texto verbal se conserva.

2. ¿Qué límite reconoce Samuel?

No se nombra cómo se siente el personaje.

Párrafo 2

Puede interpretar, pero debe reconocer lo no explicitado.

3. ¿Qué función cumple la consulta del pasaje anterior?

Justificar la lectura con pistas, sin fijar emoción.

Párrafo 5

La acción de recoger objetos aporta contexto, no emoción explícita.

4. ¿Por qué se separan las notas de ensayo del texto?

Porque orientan la lectura, sin ser discurso del personaje.

Párrafo 5

Las indicaciones son del lector, no contenido de la obra.

5. ¿Qué evidencia aporta la compañera nueva?

Entiende partida y negación del regreso sin dar por establecido un motivo emocional.

Párrafo 6

La compañera reconstruye los hechos y la negación, pero no identifica el motivo emocional. Las otras respuestas atribuyen un motivo no establecido.

6. ¿Qué apreciación sería más fiel?

La voz baja me sugirió tristeza; no la prueba.

Texto completo

Se atribuye el efecto al ensayo y a quien lo percibe.