

La silla junto a la ventana

1-semester-mccems-2025 · narrativo

El primer día del círculo de lectura, Nadia eligió una silla junto a la ventana. No era la más cercana a quien coordinaba; desde allí podía ver la calle y descansar la mirada cuando necesitaba pensar. Durante la conversación habló poco. Iván anotó en la evaluación del equipo que ella no estaba interesada.

La semana siguiente, Nadia llevó una página llena de preguntas. Había releído el final del cuento y quería saber por qué el personaje regresaba a un sitio que antes evitaba. Mientras los demás respondían, hacía notas y dejaba pasar algunos turnos. Al terminar, explicó que prefería ordenar lo que iba a decir antes de intervenir. No afirmó que esa fuera la mejor manera de participar: describió cómo trabajaba ella.

Iván volvió a su registro. Sustituyó su primera conclusión por una descripción: Nadia había hablado poco en aquella sesión. Agregó las preguntas y la explicación de la segunda, con sus fechas. No borró lo que había observado; retiró el motivo que había supuesto.

El círculo acordó que, en la próxima reunión, se podrían entregar comentarios escritos además de conversar. La coordinadora advirtió que esa posibilidad no demostraría por sí sola que todas las personas comprendían el cuento. Habría que leer los comentarios y discutir sus razones. Nadia mantuvo su silla junto a la ventana. Para Iván, esa ubicación dejó de ser una pista suficiente sobre el interés de alguien.

Elige una opción.

1. ¿Qué cambia Iván al revisar el primer registro?
1. Separa la conducta observada del motivo que había supuesto.
2. Niega que Nadia hablara poco en la primera sesión.
3. Atribuye las preguntas de la segunda sesión a la coordinadora.

Elige una opción.

2. ¿Qué función cumple la explicación de Nadia?
1. Establece el modo obligatorio de participar en el círculo.
2. Explica el interés de Nadia a partir de la silla que eligió.
3. Explica cómo Nadia prepara sus intervenciones, sin imponer ese modo al resto del círculo.

Elige una opción.

3. ¿Qué conclusión no permite la segunda sesión?

1. Que las primeras notas de Iván necesitaban revisión.
 2. Que callar demuestre atención en cualquier persona.
 3. Que Nadia preparó preguntas para esa sesión.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Por qué conviene conservar las fechas en el registro?

1. Para distinguir observaciones de sesiones diferentes.
 2. Para probar que Nadia cambió de silla.
 3. Para sustituir la explicación de Nadia por un calendario.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué exige la opción de comentarios escritos para evaluar comprensión?

1. Contar los comentarios entregados sin leerlos.
 2. Tomar la opinión de Iván como referencia única de los comentarios.
 3. Leer los comentarios y valorar las ideas y razones que ofrecen sobre el cuento.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué revisión del título sería menos fiel al relato?

1. El silencio y las preguntas de una lectora.
 2. La silla que despertó el interés de Nadia.
 3. Una mirada revisada sobre la participación.
-
-