

Tres colores en el borrador · Guía y soluciones

1-semester-mccems-2025 · narrativo

1. ¿Qué problema tiene llamar ortografía a las tres marcas?

Confunde concordancia, verificación y estilo.

Párrafos 1 y 2

Las marcas afectan dimensiones diferentes y exigen controles distintos.

2. ¿Qué debe conservarse al corregir la frase azul?

El plural de solicitudes y el singular del taller al ajustar verbo y atributo.

Párrafo 2

El núcleo es solicitudes; el complemento no debe multiplicarse.

3. ¿Por qué se restituye cuando haya espacio?

Porque la condición de apertura aún cuenta.

Párrafo 3

La condición sigue siendo parte del hecho y no está resuelta.

4. ¿Qué necesita Irene para llamar error al título?

Justificar un problema de claridad o adecuación.

Párrafo 2

El gusto personal no basta para establecer defecto.

5. ¿Para qué sirve la tabla de revisiones?

Para reconstruir el cambio y la razón que lo motivó en cada revisión del borrador.

Párrafo 4

La tabla aporta trazabilidad, no prueba de cada hecho.

6. ¿Qué límite reconoce el cierre?

La mejora formal no acredita comprobación completa de datos.

Párrafo 4

Se distingue lo corregido, lo discutido y lo pendiente.