

A exposição de folhas

3-ano · instruções

A turma vai expor desenhos de folhas, feitos em papel. Cada grupo recebe uma base de cartão e escolhe três desenhos. A base ficará num painel da sala, ao lado das bases dos outros grupos.

Antes de colar, escreve o nome do grupo na frente da base. Dispõe os desenhos sem tapar esse nome e deixa um espaço junto de cada um para a legenda. As legendas serão escritas depois de os desenhos estarem fixos.

Mostra a composição a outro grupo, ainda sem cola. Esse grupo tem de conseguir ler o nome e indicar a qual desenho pertence cada espaço de legenda. Se duas posições confundirem os colegas, afasta os desenhos e repete a verificação.

Quando a composição passar a verificação, cola os desenhos e escreve as legendas nos espaços reservados. No painel, põe as bases com os nomes virados para quem visita a sala. Guarda os desenhos que sobraram numa pasta do grupo; podem servir para uma exposição futura.

legenda · Texto curto que explica uma imagem.

composição · Maneira de distribuir as partes num conjunto.

Escolhe uma opção.

1. Um grupo escolheu quatro desenhos, mas a base só está preparada para o combinado. Que plano segue o texto?

1. Expõe três e guarda o restante na pasta do grupo.
2. Cola quatro e usa o espaço do nome para o último.
3. Põe três na base e entrega o quarto ao grupo visitante.

Escolhe uma opção.

2. Um grupo passou a verificação, mas um dos três desenhos ficou tapado por outro ao colar. Qual é o plano que conserva o combinado para a exposição?

1. Guardar esse desenho na pasta e deixar apenas dois na base.
2. Repor os três desenhos visíveis e verificar de novo os espaços antes das legendas.
3. Usar o espaço do nome para escrever a legenda do desenho que ficou tapado.

Escolhe uma opção.

3. O grupo usou todos os espaços disponíveis para quatro desenhos e tapou o seu nome. Que revisão respeita o texto?

1. Manter os quatro desenhos e escrever o nome numa legenda depois da cola.
2. Retirar um desenho para a pasta e deixar o nome apenas no verso da base.
3. Escolher três desenhos, libertar o nome na frente e mostrar a composição sem cola.

Escolhe uma opção.

4. Por que a verificação por outro grupo acontece ainda sem cola?

1. Serve para escolher os desenhos que vão ficar guardados na pasta.
2. Ajuda a escrever as legendas antes de fixar os desenhos.
3. Permite mudar posições se as associações causarem dúvidas.

Escolhe uma opção.

5. Qual destas bases pode ir para o painel depois da verificação?

1. Uma base com quatro desenhos, com o nome legível e sem legendas escritas.
2. Uma base com três desenhos colados, legendas e nome virado para os visitantes.
3. Uma base com três desenhos soltos, legendas na pasta e nome visível na frente.

Escolhe uma opção.

6. O grupo quer preparar as legendas enquanto outro grupo observa a base. Que plano respeita a sequência completa?

1. Deixar os lugares das legendas livres e preenchê-los quando a composição já estiver fixa.
2. Usar a leitura das legendas completas para decidir onde colar os desenhos escolhidos.
3. Fixar a composição antes da visita e aproveitar as dúvidas para escrever novas legendas.