

A exposição de folhas · Guia e soluções

3-ano · instruções

1. Um grupo escolheu quatro desenhos, mas a base só está preparada para o combinado. Que plano segue o texto?

Expõe três e guarda o restante na pasta do grupo.

Parágrafos 1, 4

A seleção é de três; o destino dos que sobram é a pasta, não a composição. Colar quatro viola a seleção e pode tapar o nome. Mostrar a composição a outro grupo não dá destino de entrega aos desenhos sobrantes.

2. Um grupo passou a verificação, mas um dos três desenhos ficou tapado por outro ao colar. Qual é o plano que conserva o combinado para a exposição?

Repor os três desenhos visíveis e verificar de novo os espaços antes das legendas.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

A composição combinada tem três desenhos e cada espaço deve corresponder a um deles. A mudança posterior à verificação pode quebrar essa associação; é preciso repô-la antes das legendas. A pasta recebe sobrantes, não um dos três escolhidos. O espaço do nome deve ficar livre e legível.

3. O grupo usou todos os espaços disponíveis para quatro desenhos e tapou o seu nome. Que revisão respeita o texto?

Escolher três desenhos, libertar o nome na frente e mostrar a composição sem cola.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

A seleção é de três desenhos, o nome fica na frente e a composição deve ser mostrada ainda sem cola. Escrever o nome numa legenda não mantém a identificação prevista. Guardar um sobranete é adequado, mas pôr o nome no verso impede a leitura que o outro grupo deve verificar.

4. Por que a verificação por outro grupo acontece ainda sem cola?

Permite mudar posições se as associações causarem dúvidas.

Parágrafos 3, 4

A correção pede deslocar desenhos; a cola só vem quando a composição passa. O teste avalia nome e espaços, não os desenhos sobrantes. As legendas são escritas depois da fixação.

5. Qual destas bases pode ir para o painel depois da verificação?

Uma base com três desenhos colados, legendas e nome virado para os visitantes.

Parágrafos 1, 2, 4

O grupo escolhe três desenhos, fixa-os e escreve as legendas antes de expor a base, com o nome voltado para os visitantes. Quatro desenhos excedem o combinado; desenhos soltos e legendas guardadas na pasta não concluem a preparação do painel.

6. O grupo quer preparar as legendas enquanto outro grupo observa a base. Que plano respeita a sequência completa?

Deixar os lugares das legendas livres e preenchê-los quando a composição já estiver fixa.

Parágrafos 2, 3, 4

O grupo deixa espaço para as legendas, mas só as escreve depois da cola. A visita verifica associações com desenhos ainda soltos, permitindo afastá-los se houver dúvidas. Não se usam legendas já escritas para decidir a composição nem se fixa a base antes dessa visita.