

## As etiquetas das caixas · Guia e soluções

3-ano · explicação

1. Por que Sara encontrou folhas quando procurava tecidos?

Seguiu uma cor que estava na tampa trocada.

Parágrafos 1, 2

A fita verde identificava tecidos, mas a tampa verde passou para a caixa dos papéis. As etiquetas só são acrescentadas depois deste engano. O desenho também é criado depois do engano.

2. A Sara e o Diogo encontram uma tampa de cor trocada em momentos diferentes. O que permite a Diogo evitar o engano que Sara teve?

Ler tecidos na parede da caixa e confirmar o pano que está lá dentro.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

Sara seguiu a tampa verde posta na caixa dos papéis antes de existirem etiquetas. Diogo usa a etiqueta de tecidos e confirma restos de pano. A fita azul corresponde aos papéis, mas a tampa estava trocada; repetir a escolha de Sara reproduziria o engano, não o corrigiria.

3. Depois de verificar a caixa onde guardou o feltro, que tampa podia Diogo escolher para recuperar o sistema de cores inicial?

A verde, que correspondia ao material confirmado dentro da caixa.

Parágrafos 1, 3, 4

A fita verde identificava tecidos no sistema inicial. A etiqueta e o pano confirmam que a caixa é de tecidos; Diogo muda a tampa azul. Azul correspondia a papéis e amarelo a plástico, não aos tecidos procurados por Sara.

4. O que mostra a escolha final de Sara em comparação com a primeira?

Passou a usar um sinal que permanece na caixa.

Parágrafos 2, 3, 4

Primeiro segue a tampa trocada; no fim escolhe pela etiqueta presa à caixa. O papel correspondia à cor azul, e a escolha final é pela etiqueta. O objetivo final é papel para um cartaz, não tecidos.

5. Um colega encontra tecidos sob uma tampa azul e diz que a caixa deve conter papéis. Que acontecimento do relato ajuda a corrigir essa ideia?

Diogo confirmou o pano pela etiqueta e corrigiu a tampa que estava trocada.

Parágrafos 1, 3, 4

Azul era o sinal dos papéis, mas Diogo encontra essa tampa sobre tecidos. A etiqueta na parede e o pano confirmam o conteúdo; ele muda a tampa. A turma manteve as fitas e acrescentou etiquetas nas paredes, sem mudar o significado das cores nem prender as etiquetas às tampas.

6. Qual destas descrições liga o que Diogo corrigiu ao que Sara passou a usar?

Diogo mudou a tampa trocada; Sara procurou papel por um sinal na parede.

Parágrafos 1, 3, 4

Diogo confirma os tecidos e muda a tampa azul. Sara escolhe outra caixa pela etiqueta, que foi colocada na parede. Não se relata uma mudança de etiqueta; a procura final de Sara é de papel. O feltro fica com os tecidos, e amarelo identificava plástico.