

O ensaio no corredor

3-ano · narrativa

A Inês ia contar uma história de um gigante na festa da escola. Ensaiou no corredor com uma caixa a servir de montanha. O Rui, que fazia o gigante, tinha de aparecer atrás dela quando ouvisse três pancadas no chão.

No primeiro ensaio, Rui entrou antes do sinal. Inês ouviu duas pancadas, virou-se e perdeu a fala. Do outro lado da parede, uma turma treinava uma dança com sapateados.

Inês levou o grupo para a biblioteca, vazia àquela hora. Ali, o chão tinha uma alcatifa que abafava as pancadas do gigante. Rui esperou atrás da caixa, mas a história chegou ao fim sem ele entrar.

Na terceira tentativa, Inês combinou levantar um lenço amarelo ao terminar a descrição da montanha. Rui espreitou por uma abertura na caixa e entrou no momento certo. Na festa, a caixa ficou com a abertura voltada para Rui. Inês guardou o lenço no bolso e sorriu quando viu o colega preparado.

sapateados · Passos de dança que fazem barulho com os pés.

alcatifa · Tapete que cobre o chão.

Escolhe uma opção.

1. Que explica melhor a entrada de Rui no primeiro ensaio?

1. Contou três pancadas feitas por Inês no corredor.

2. Confundi um som da dança com o sinal da história.

3. Viu o lenço levantado antes da descrição da montanha.

Escolhe uma opção.

2. O que têm em comum os dois primeiros ensaios, apesar de Rui entrar em momentos diferentes?

1. O sinal sonoro não deu a Rui a informação de que precisava para entrar a tempo.

2. A caixa tapou o lenço nas duas salas e Rui não conseguiu ver a descrição.

3. Inês ouviu o sinal completo nas duas salas e deixou terminar a história.

Escolhe uma opção.

3. Na festa, Inês ainda tem o lenço no bolso e Rui já está preparado atrás da caixa. Isso basta para concluir que falhou a solução do último ensaio?

1. É prova de falha: o lenço tinha de ficar levantado antes de Rui se esconder na caixa.
2. Mostra uma mudança: na festa, o sorriso substituiu as três pancadas combinadas.
3. Não prova falha: Rui pode estar pronto antes de chegar o momento de mostrar o lenço.

Escolhe uma opção.

4. Qual destas comparações distingue a razão da entrada errada no corredor da ausência de entrada na biblioteca?

1. No corredor, um som próximo confundiu o sinal; na biblioteca, as pancadas foram abafadas.
2. O lenço foi levantado cedo no corredor; na biblioteca, Rui não viu a abertura da caixa.
3. A história acabou antes do sinal no corredor; na biblioteca, Rui entrou ao ouvir a dança.

Escolhe uma opção.

5. Que objeto teve funções diferentes entre o início e o fim?

1. O lenço, usado primeiro como montanha e depois como aviso.
2. A alcatifa, que era esconderijo e passou a marcar a entrada.
3. A caixa, que era cenário e passou também a permitir ver o sinal.

Escolhe uma opção.

6. O grupo mantém a solução da terceira tentativa para a festa. Que acontecimentos explicam essa escolha?

1. A biblioteca permitiu ouvir as pancadas e o lenço serviu para repetir esse som.
2. Rui entrou a tempo ao espreitar; os sinais sonoros tinham produzido resultados errados.
3. Inês recuperou a fala no corredor e a dança passou a marcar a entrada do gigante.