

O ensaio no corredor · Guia e soluções

3-ano · narrativa

1. Que explica melhor a entrada de Rui no primeiro ensaio?

Confundiu um som da dança com o sinal da história.

Parágrafos 1, 2

O sinal esperado é sonoro, mas uma dança próxima produz sons parecidos e Rui entra cedo. Inês ouve duas pancadas; o texto não relata as três do sinal. O lenço só é combinado na terceira tentativa.

2. O que têm em comum os dois primeiros ensaios, apesar de Rui entrar em momentos diferentes?

O sinal sonoro não deu a Rui a informação de que precisava para entrar a tempo.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

No corredor, um som da dança pode ser confundido com o sinal; na biblioteca, a alcatifa abafa as pancadas e Rui não entra. Em ambos o sinal sonoro falha. O lenço só é combinado na terceira tentativa. No corredor, Inês ouve duas pancadas e perde a fala, não ouve o sinal completo de três.

3. Na festa, Inês ainda tem o lenço no bolso e Rui já está preparado atrás da caixa. Isso basta para concluir que falhou a solução do último ensaio?

Não prova falha: Rui pode estar pronto antes de chegar o momento de mostrar o lenço.

Parágrafo 4, primeira e quarta orações

O lenço só seria levantado ao terminar a descrição da montanha. No fim do relato, Rui está preparado e o lenço ainda está no bolso: estar pronto não significa que já chegou o momento do sinal. O texto não exige que o lenço fique levantado antes de Rui se esconder nem transforma o sorriso num novo sinal.

4. Qual destas comparações distingue a razão da entrada errada no corredor da ausência de entrada na biblioteca?

No corredor, um som próximo confundiu o sinal; na biblioteca, as pancadas foram abafadas.

Parágrafos 1, 2, 3, 4

O corredor tinha sapateados de uma turma vizinha e Rui entrou cedo. Na biblioteca a alcatifa abafava pancadas e ele não entrou. O lenço só foi combinado mais tarde; a entrada pela dança e o fim sem entrada foram deslocados pelos rivais.

5. Que objeto teve funções diferentes entre o início e o fim?

A caixa, que era cenário e passou também a permitir ver o sinal.

Parágrafos 1, 4

A caixa representa a montanha e a abertura serve para observar o sinal. A montanha é a caixa, não o lenço. A alcatifa cobre o chão; não se transforma em sinal.

6. O grupo mantém a solução da terceira tentativa para a festa. Que acontecimentos explicam essa escolha?

Rui entrou a tempo ao espreitar; os sinais sonoros tinham produzido resultados errados.

Parágrafos 2, 3, 4

O corredor levou a uma entrada antecipada; na biblioteca Rui não entrou. A terceira tentativa resultou quando ele observou o lenço pela abertura. A alcatifa não melhorou a audição, o lenço não repetiu sons e a dança não foi adotada como sinal.